Revista do Rádio

341 5 Cruzeiros 24-3-1956

Agrada mais

a nova embalagem

Todos afirmam que agrada muito mais a nova embalagem do Açucar PEROLA. Realmente, desde a dona de casa, a quem satisfaz um pacote mais resistente e mais higiênico, até o negociante, que prefere um pacote mais perfeito, e que permita melhor arrumação nas prateleiras, todos têm, agora mais um motivo para preferir o Açucar PEROLA, o mais puro e o mais alvo, e, por isso mesmo, o melhor do mercado.

- Mais resistente
- Mais higiênica
- Mais econômica

açucar PEROLA

saco azul e cinta encarnada

fabius

POSSIVEL A VOLTA!

MASCARENHAS E CONCHITA ADMITEM A RECONCILIAÇÃO

● Texto de LÚCIO DOMINGOS ●

No dia do casamento, Mascarenhas e Conchita estavam felicíssimos: não imaginavam, é claro, o que lhes reservara o destino. Pode ser que êles voltem a ser felizes, com a reconciliação.

Havíamos dito em nossa edição passada que já se tornava possível a reconciliação de Mário Mascarenhas com sua espôsa Conchita. Agora aqui estamos para oferecer aos leitores outros detalhes sôbre essa possibilidade.

O maior obstáculo reside por parte dos pais de Conchita, principalmente de seu progenitor. Julga êle que o caso está encerrado com a separação e que só resta aguardar as decisões da Justiça, acreditando

● CONTINUA NA PÁG. SEG.

● CONT. DA PÁG. ANTERIOR

firmemente que sua filha terá ganho de causa nas três ações que move contra o espôso.

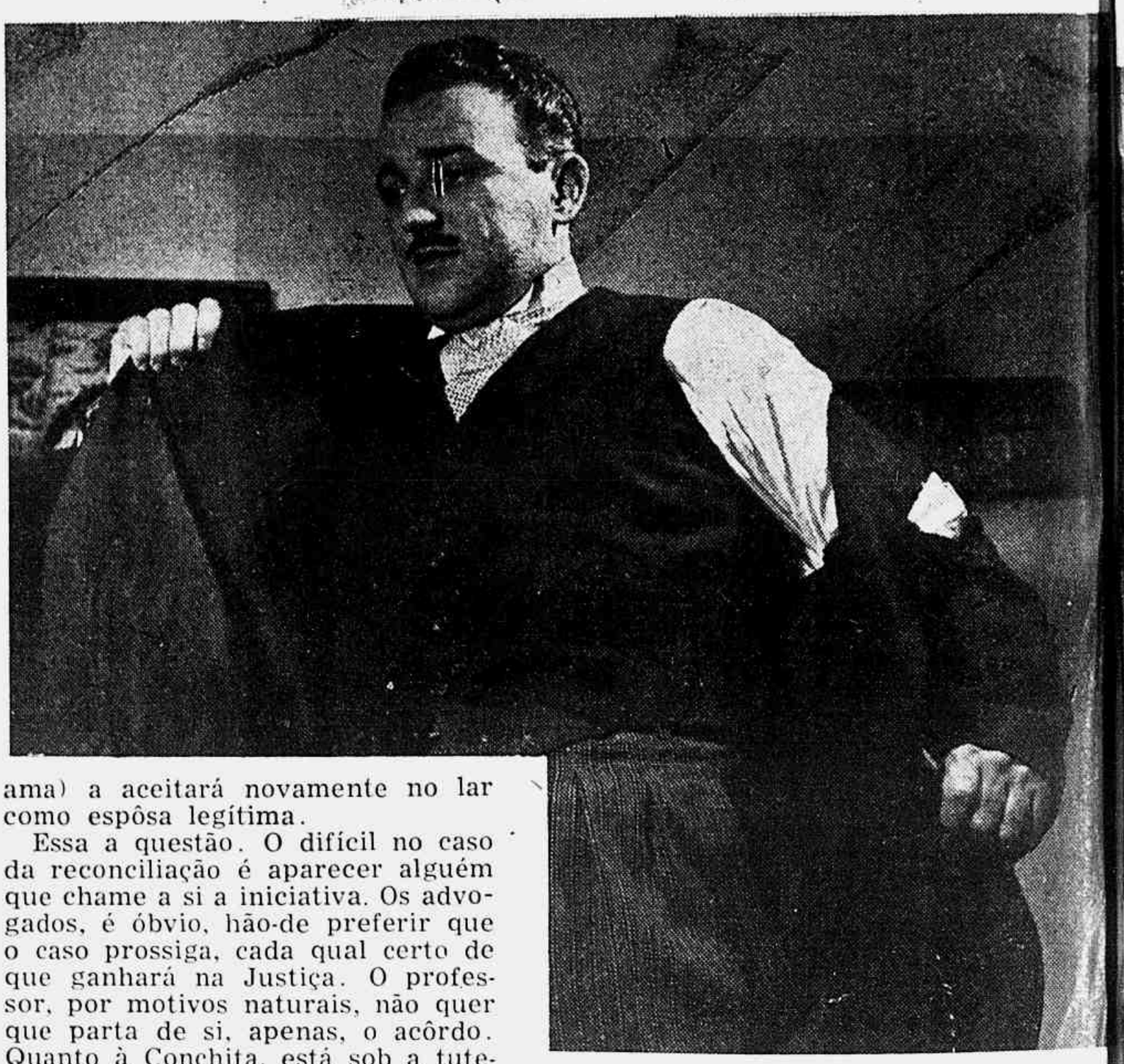
Procuramos ouvir pessoalmente o advogado de Conchita Mascarenhas. Pensávamos mesmo abordar êsse assunto da reconciliação. Mas acontece que o dr. Geraldo V. Azevedo, embora nos atendendo com gentileza, não desejou entrar em pormenores, não deixando a mínima oportunidade a que pudéssemos tocar no ponto da reconciliação. No dia em que o fomos ouvir havia inúmeros outros repórteres à sua espera. Com muito custo conseguimos alguns informes que aqui vão, embora o advogado de Conchita não nos tivesse falado em caráter de entrevista. Acha êle, por exemplo, que o fato de Conchita ter-se negado a falar à imprensa, desde o início da separação, influiu muito na decisão do Juiz ordenando a entrega do filho à mãe. Aliás o silêncio de Conchita é cláusula obrigatória exigida pelo dr. Geraldo. Podemos ainda adiantar que êsse advogado é pessoa de relações da família de Conchita, há longos anos, e só aceitou a incumbência do caso devido aos laços de amizade que o prendem ao pai da jovem. Sua especialidade não é o desquite. Mas, já que aceitou a defesa de Conchita Mascarenhas, está vivamente empenhado nisso. Deduzimos, na rápida palestra que com êle mantivemos, que de sua parte não haverá o passo inicial para a reconciliação.

Vamos agora ao outro lado. Não estamos autorizados pelo prof. Mascarenhas, mas podemos assegurar que se surgir a possibilidade de um acôrdo êle estará apto a estudá-lo. A condição essencial que Mário Mascarenhas deseja para uma pacificação seria a de que o caso deveria ser resolvido, de início, entre êle e sua espôsa. Depois então dessa primeira palestra entrariam em cena os advogados e, claro, os pais da jovem. Há algo que poderemos ainda adiantar aos leitores: pessoas, amigos dos dois lados, já tentaram os passos iniciais. Nossa reportagem foi mesmo informada de que Conchita e Mascarenhas já mantiveram conversa telefônica, algumas vêzes, às escondidas. De onde se conclui que da parte dêles o acôrdo se tornaria viável.

Detalhes ainda importantes são êstes: Mário Mascarenhas não tem dúvida de que sua espôsa ainda o ama — e fêz mesmo essa declaração ao nosso repórter, declaração que já estampamos no número passado. Quanto à Conchita, sabemos que se ela não amasse o professor com êle não se teria casado. O que a fêz sair de casa (segundo declarou) foi o fato de não querer ser apenas artista mas também uma perfeita mãe e dona de casa. Ora, se a questão ainda se prender a êsse aspecto, é claro que o prof. Mascarenhas terá todo interêsse em provar, às autoridades, à sociedade e ao público, que não se casou com Conchita "comercialmente" e por isso (como ainda a ama) a aceitará novamente no lar como espôsa legítima.

Essa a questão. O difícil no caso da reconciliação é aparecer alguém que chame a si a iniciativa. Os advogados, é óbvio, hão-de preferir que o caso prossiga, cada qual certo de que ganhará na Justiça. O professor, por motivos naturais, não quer que parta de si, apenas, o acôrdo. Quanto à Conchita, está sob a tutela de seus pais e de seu advogado. Resta pois aguardar. Inclusive porque em todos os casos de desquite os Juizes costumam, nas audiências preliminares, tentar de tôdas as maneiras um modo de apaziguar o espôso e a espôsa...

Emocionado, Mascarenhas levou a espôsa nos braços, quando, marido e mulher, entraram na residência que êle havia decorado com requinte, para que ela se sentisse imensamente feliz...



E agora? Mascarenhas parece tirar o paletó para começar uma nova existência. Êle e ela teriam encontrado uma fórmula de conciliação ideal para o caso.

Conchita, com o pai, no dia do casamento. Êle é parte importante na solução de seu caso.

Depois da cerimônia religiosa os noivos deixaram o templo e entraram no carro, onde os surpreendeu o nosso fotógrafo. Mascarenhas parecia compenetrado com a nova vida que iria iniciar.

Conchita e sua genitora: não estarão faltando à espôsa de Mascarenhas os conselhos de sua dedicada mãezinha, que deseja, naturalmente, vê-la muito feliz.

A fotografia nupcial: ambos sérios e cônscios da vida que iriam iniciar. Quem sabe?, ainda serão felizes.

Mexericos DA CANDINHA

● Lana Bittencourt... Luiz Cláudio... Uma flor nascendo no jardim dos amôres... Lindo! O romance pegou!

● **Enquanto isso Braga Júnior (ex-flor de Lana) é candidato a rei... Senão vejamos: ela é rainha do rádio mineiro... (Chama-se Míriam Marques).**

● Haverá por aí uma pomba da paz disponível? Roberto Luna e Carlos Galindo estão às turras.

● **Uma amiga chegada de Punta del Leste me contou que viu a Iracema Vitória perder milhões no cassino de lá.**

● A côr da moda é o roxo, vocês sabem. Pois noutro dia vi o Sérgio de Oliveira todo de branco e gravata roxa. Tá?

● **Mais outra pomba senhores! Mas uma pombinha da paz para pousar nos corações de Virgínia Lane e Mara Rúbia... Estão zangadas, enciùmadas... embora sorriam.**

● E enquanto isso tudo é azul, tudo é amor, tudo é lindo e poético entre Nancy Wanderley e Francisco Anísio... Viva a vida!

● **Está quase terminado o desquite de Collid Filho. Questão de detalhes apenas.**

● Outro romance desfeito é o de Vera Lúcia e Ewaldo.

● **Despertou no coração de Marlene uma vontade louca: vontade de conhecer Portugal. E Delfino está de acôrdo.**

● Dóris Monteiro está cada vez mais linda, passeando no seu Chevrolet 11-89...

● **E minha querida Nádia Maria cada dia mais fan de uma garrafinha de Malzbier... nas refeições. Você sabe, amor, que Malzbier engorda?**

● Amiga minha que mora em Hollywood, me informa que David Sebastian (o espôso de Carmem Miranda) vendeu a casa por 61.500 dólares, o que quer dizer quase 5 mil contos brasileiros.

● **Se vocês não sabiam tomem nota. O dr. Sílvio Araújo (advogado da ABR) é o recordista de desquites... Mas recordista como advogado! Só nestes três meses de 55 já vai para 20...**

● Fernando José o belo locutor da Tupi é um bom papai. Mesmo morando na Tijuca todos os domingos leva seu filho à praia de Copacabana.

● **Fala-se (me contaram...) na possível reconciliação de Virgínia Lane com o Sérgio Kroeff, seu espôso.**

● Gilda Valença contou para uma amiga minha que está desfeito seu romance com aquele galã repórter da Continental. Tudo findo. E até que era um belo par...

● **Eu soube que Manèzinho Araújo está com vontade de vender seu restaurante, o famoso "Cabeça Chata", por questões muito delicadas. (Comercialmente o negócio é ótimo!)**

● O Clube dos 18, é um grupo de elementos da Nacional, que se reune depois das 18 horas, numa dependência da Rádio Nacional.

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

ENTREVISTA

TECO TECO

COM ÂNGELA MARIA

— Tem viajado muito?
— *BASTANTE, CONHEÇO TODO O BRASIL E GRANDE PARTE DO EXTERIOR E É DE MEU DESEJO CONHECER AINDA O MÁXIMO POSSÍVEL.*

— Quantos títulos possui?
— *MELHOR CANTORA DE 53, 54, 55 e "RAINHA DOS MÚSICOS" ETC.*

— Seria garçonete?
— *SE FÔSSE PRECISO SIM; MAS ISSO NÃO ACONTECERÁ, PORQUE NÃO DEIXAREI O RÁDIO A MENOS QUE O RÁDIO ME DEIXE.*

— Se não fôsse cantora o que gostaria de ser?
CANTORA. OUTRA COISA NÃO ME SATISFARIA COM TANTA INTENSIDADE.

— Está satisfeita com o ordenado atual?
— *MUITO. MAS, MUITO MESMO!*

— Tem dieta?
— *COMO DE TUDO A QUALQUER DIA, COM QUALQUER TEMPO E A QUALQUER HORA.*

— Odiaria por amor?
— *NÃO CREIO QUE CHEGASSE A TANTO. JAMAIS ME PASSOU PELA CABEÇA UMA LEVE SOMBRA SEQUER DE SENTIMENTO ASSIM TÃO GRANDE.*

— Crê no azar?
— *NÃO. ABSOLUTAMENTE. ACHO QUE TUDO ISSO É PRODUTO DE SUPERSTIÇÕES. NÃO CREIO. MAS, QUE EXISTE, EXISTE. DEIXE-ME "ISOLAR" NA MADEIRA...*

— É fan de algum astro de cinema?
— *STWART GRANGER.*

— Tem antipatia pelo número 13?
— *PELO CONTRÁRIO, É O MEU NÚMERO FAVORITO.*

— Gosta de futebol?
— *MAS CLARO! SOU FLAMENGO ATÉ MORRER.*

— Gosta de chuvarada?
— *DETESTO, ATRAPALHA A VIDA DA GENTE, MOLHA TUDO, FAZ BARULHO, INUNDA AS RUAS E DÁ PREJUÍZO.*

— Que pensa dos homens?
— *AI DE NÓS, POBRES MULHERES...*

— Está satisfeita com o contrato atual?
— *MUITO, ESTÁ EXATAMENTE NA MEDIDA.*

— É econômica?
— *DE MAIS, MAS NÃO SOU "PÃO DURA".*

— Qual a música que mais gosta de cantar?
— *"ABANDONO", DE NAZARENO BRITO E P. BARROS.*

— Seria enfermeira, na guerra?
— *SE UMA INFELIZ NECESSIDADE ASSIM O EXIGISSE, EU SERIA UMA DAS PRIMEIRAS VOLUNTÁRIAS.*

— Gosta de escrever cartas?
— *IMENSAMENTE!*

— Seria repórter?
— *POR QUE NÃO? AINDA VOU EXPERIMENTAR!...*

— Compra bilhetes de loteria?
— *NÃO, NÃO JOGO NUNCA, FELIZMENTE.*

— Atravessaria o Atlântico numa jangada?
— *É BOM DEIXAR ISSO PRA LÁ, O OCEANO É MUITO FUNDO E TEM MUITOS TUBARÕES FEROZES...*

— Bebe muito?
— *MUITO, DEMASIADAMENTE. ÁGUA DA BICA.*

— Já almoçou média e pão com manteiga?
— *NÃO, MESMO PORQUE NÃO GOSTO DE CAFÉ...*

— Gosta de circo?
— *QUE MARAVILHA... ADORO O PALHAÇO "CAREQUINHA". SEMPRE QUE POSSO NÃO DEIXO ESCAPAR A OPORTUNIDADE.*

— Chama alguém por apelido?
— *MAS, CLARO! UM GRANDE AMIGO MEU CHAMO DE "PÉ NA CÔVA", OUTRO "GALIPINI" E MAIS OUTRO HÁ A QUEM CHAMO "BÔLO FÔFO".*

— Sabe o prêço do feijão? ....
— *DEPENDE. TEM FEIJÃO PARA TODO PRÊÇO, DESDE 15 ATÉ 25 CRUZEIROS.*

— Qual o nome do seu amor?
— *AS INICIAIS: M. F. C.*

— Que esporte você mais aprecia?
— *GOSTO DO TURFE E DE UM BOM FUTEBOL...*

— Reclama, sempre?
— *NÃO! SOU TÔDA PELO BOM HUMOR...*

— De que você tem mais raiva?
— *ENTRAR EM FILAS, POR EXEMPLO.*

— Tem bom apetite?
— *TER, TENHO. MAS NÃO GOSTO DE COMER EM EXAGÊRO.*

— Você é vingativa?
— *NÃO!*

— Gosta de doces?
— *HUMMMM. SE GOSTO!...*

— Qual o seu prato predileto?
— *FEIJOADA COMPLETA. SÓ TENHO PAVOR É DE ABÓBORA...*

AMOR NA'S ASSOCIADAS CUPIDO FLECHOU EDÉLZIA E JOSÉ VIANA

Edélzia e José Viana, trabalhando na mesma emissora há tanto tempo, agora descobriram que se amavam. Os papéis estão correndo e em breve êles casar-se-ão lá na Argentina.

Edélzia dos Santos é uma das poucas môças do rádio que conservam seu nome de batismo e com êle fizeram carreira no meio radiofônico. Muito jovem, tendo vindo recentemente da Bahia, sua terra natal, Edélzia dos Santos começou no rádio recitando poesias e concorrendo a concursos para locutora Professôra primária e dona de uma inteligência brilhante, Edélzia dos Santos em breve passava da Transmissora, hoje Rádio Globo, para a Tupi onde permanece até hoje como locutora das mais eficientes e aplaudidas. Há algum tempo, realizou um de seus grandes sonhos que era de se tornar produtora das associadas e aí vimos uma série de peças de teatro cego e pequenas novelas assinadas por Edélzia dos Santos.

Dias atrás, Edélzia dos Santos foi procurada pelo repórter que desejava fazer-lhe uma série de perguntas sôbre coisas de sua vida, passagens pitorescas, enfim, concorrências que ela relembrasse de sua infância e dos tempos de colegial na velha e sempre lembrada Bahia de Salvador.

Durante uma dessas palestras que volta e meia mantemos com a artista e locutora, ficamos conhecendo certa ocorrência de sua vida na capital baiana. E vamos deixar que as próprias palavras de Edélzia relatem o ocorrido:

— Eu estava no fim de meu curso de professôra. No terceiro ano normal quando, certa ocasião, surgiu a notícia de que o dr. Getúlio Vargas iria visitar a Bahia.

— Você era fan do dr. Getúlio?

— Como todo estudante, estávamos empolgados com a visita do Presidente da República e esperamos com impaciência que o dia da visita chegasse. Finalmente, uma tarde os jornais e rádios da Bahia anunciaram: "O dr. Getúlio Vargas chegará amanhã a Salvador!"

— E aí?

— Diante do nosso entusiasmo, papai que era um homem austero porém muito bom, prontamente declarou: "Ninguém vai sair de casa para se meter na multidão!".

— E você?

— Eu sentí um abalo com a negativa do "velho" mas a curiosidade era mais forte e, por isso, no dia seguinte, quando papai saiu para o cais afim de assistir o desembarque do Presidente da República, eu segui os seus passos.

— E depois?

— Chegando lá, me localizei sob uma árvore e, entretida em ver o dr. Getúlio, seus batedores e acompanhantes, não prestei muita atenção em tôrno, porém quando desviei os olhos do cortejo, os olhos de meu pai estavam pregados aos meus e, seu dedo em risto apontava a direção de casa!

— E você voltou logo?!...

— Como, se a multidão não me deixava sair? Fiquei ali até o fim e quando o povo se dispersou, então rumei para casa onde papai me passou um belo sermão e só não me bateu porque eu estava u'a môça e quase professôra!

— Sim, senhora, aí está a prova de uma autêntica peraltice de professoranda baiana, não é?

— Não resta dúvida, porém quero agora lhe dar uma notícia que guardei para o velho amigo e companheiro de trabalho.

— Qual é?

— Vou me casar!

— Quando?

— Dentro de poucos meses e na Argentina.

— Sim?!

E foi então que a conversa girou em tôrno do noivo, o nosso velho amigo José Viana, assistente da programação da Rádio Tupi e um dos bons companheiros das Associadas. José Viana, locutor, redator, ensaiador e produtor, é dessas pessoas que a gente aprende desde logo a querer bem e encontrou Edélzia dos Santos uma verdadeira e leal companheira. Por isso, a notícia de seu próximo casório, no fim da nossa palestra, serviu para que possamos formular aos dois antigos colaboradores da emissora Associada, tôda a felicidade que merecem.

Ambos artistas, êles descobriram que possuiam almas-irmãs. Cada qual é um incentivo na carreira do outro. Entendem-se às mil maravilhas e Cupido achou por bem flechá-los. O pessoal da Tupi espera o dia dos doces. A lista para os presentes vai começar.

O PRESIDENTE DA ABR PRESTA CONTAS AOS CONSELHEIROS

Manoel Barcelos, presidente da ABR, reuniu os membros do Conselho Deliberativo da casa e, de acôrdo com os Estatutos, apresentou um amplo relatório das atividades durante o ano de 1955. Pelo que os leitores vão ver abaixo a gestão de Barcelos e seus companheiros durante o ano findo, foi das mais proveitosos para os radialistas, gestão que será selada a ouro com o inauguração do Hospital, prometida para dentro de alguns meses. A par do relatório, cuja cópia foi dada a todos os conselheiros, Manoel Barcelos prestou detalhadas explicações sôbre a situação da ABR.

Osvaldo Luís, tesoureiro e um dos batalhadores da A. B. R.

Daremos abaixo um resumo de tudo quanto foi realizado em 1955 pela associação dos radialistas.

MOVIMENTO DOS SÓCIOS: — Admitidos, 218; Proprietários, 155; Excluidos, 309; Demitidos, 33 e Falecidos, 14.

DEPARTAMENTO LEGAL: — Casos solucionados por êste departamento, 125.

SERVIÇO MÉDICO: — Ginecologia, 1.418; Pediatria, 1.393; Clínica Geral, 984; Tisiologia, 192 e Cardiologia, 185. Total: 4.172.

SERVIÇO DENTÁRIO: — Consultas, 2.759; Radiografias, 263.

DEPARTAMENTO FEMININO: — No setor de corte e costura e demais trabalhos femininos, foram diplomadas 20 alunas. Organizou o "Natal do Filho do Radialista", distribuindo roupas e brinquedos a cêrca de 860 crianças.

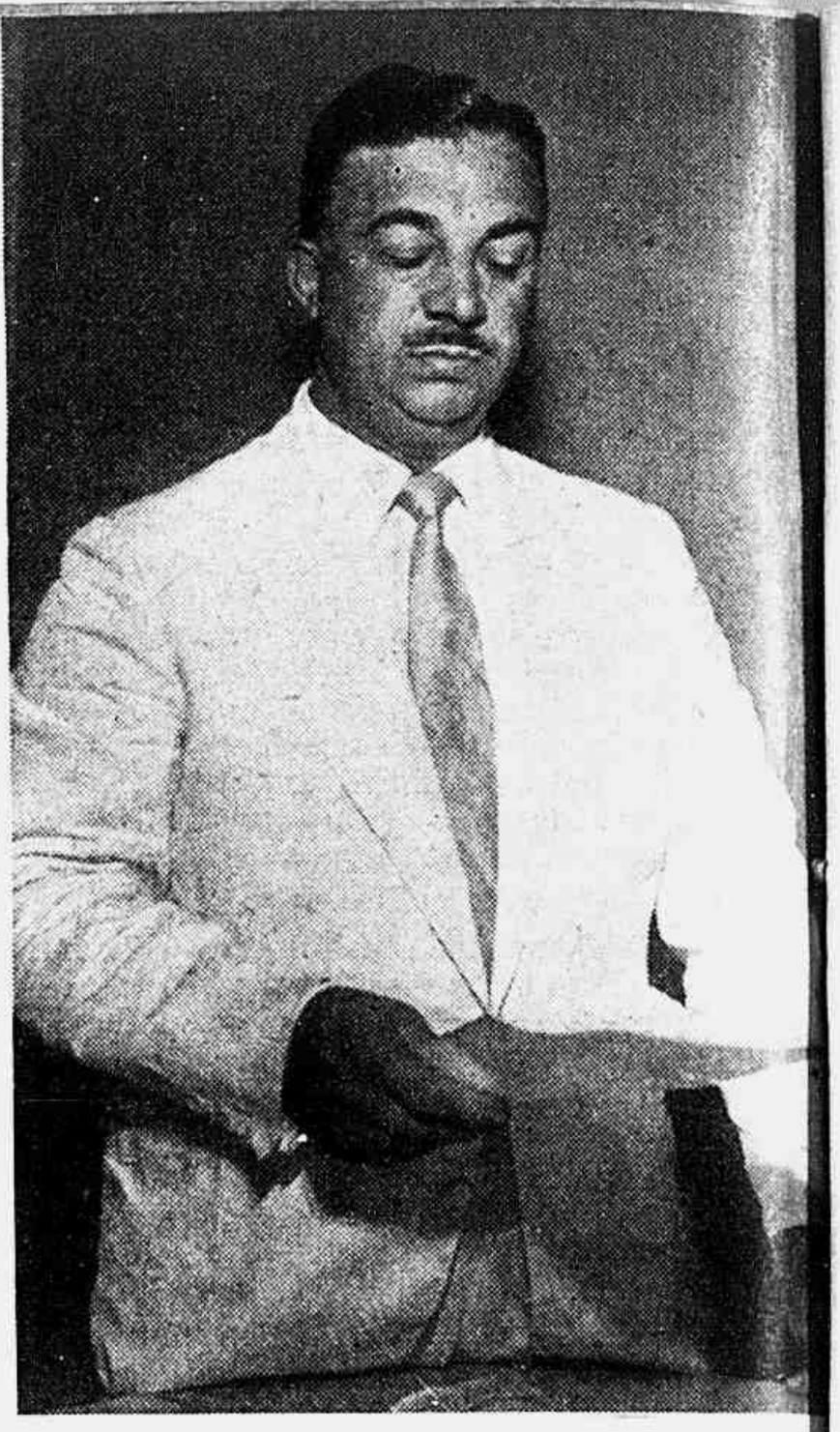
DEPARTAMENTO RECREATIVO: — Êste Departamento organizou e levou a efeito: "VIII Festa Junina do Rádio" com a coroação do "Rei do Rádio", "Semana do Rádio de 1955", "VIII Baile do Rádio", com o concurso da "Rainha do Rádio" e a "Festa dos Melhores do Rádio".

HOSPITAL DO RADIALISTA: — Até a presente data já foi paga à firma construtora Federal Imóveis Engenharia Fiel Ltda., e ao I.A.P.C., referente a juros, as seguintes importâncias:

PELA A.B.R.: Cr$ 11.030.105,60 e pelo I. A. P. C., Cr$ ..... 19.060,000,00, somando o total de Cr$ 30.090.105,60.

RECEITA SOCIAL: — Incluindo jóias, mensalidades e carteiras, Cr$ 990.701,40 e RECEITA PATRIMONIAL: referente a juros de seus depósitos, 16.140,70.

RECEITAS DIVERSAS: — Compreendendo descontos, espetáculos, subvenções, Baile do Rádio, Concurso Rainha do Rádio, Festa Junina, Semana do Rádio, etc., Cr$ ..... 3.716.445,00.



Manoel Barcelos, presidente e impulsionador da entidade dos radialistas, mereceu um voto de louvor dos conselheiros da ABR

DESPÊSAS DE ADMINISTRAÇÃO: — Vencimentos de funcionários, contribuições de Previdência, luz, telefone, despêsas gerais, comissões, etc. Cr$ 1.369.563,40.

DESPÊSAS, DEPARTAMENTO LEGAL: — Com associados, Cr$ 4.525,00.

DESPÊSAS DE IMÓVEIS: — Escrituras, juros, despêsas gerais, seguros e impostos, Cr$ 86.416,50.

DESPÊSAS DIVERSAS: — Despêsas de espetáculos, Baile do Rádio, Festa Junina, Concurso Rainha do Rádio, Semana do Rádio, Boletins, etc. Cr$ 373.540,00.

DESPÊSAS DO HOSPITAL (EM CONSTRUÇÃO): — Juros de empréstimos do IAPC para compra de terreno e despêsas diversas: Cr$ 502.371,30.

Ao findar o exercício a Associação Brasileira de Rádio mantinha em Bancos a importância de Cr$ 59.871,80 e em Caixa a importância de Cr$ 248.486,80. Em bens imóveis, Cr$ 36.593.496,20, referente à Séde Própria, terreno e parte da construção do Hospital.

Em linhas gerais foram essas as cifras, acima, apresentadas por Manoel Barcelos aos conselheiros da A.B.R. Ao fim da sessão foi proposto e aprovado por unanimidade um voto de louvor ao Presidente e demais membros da Diretoria.

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

— QUEM INDICARIA PARA REI DO RÁDIO DE 1956?

— Aponto Paulo Roberto, por ser êle um homem culto, inteligente e com méritos para tal.

ALMIRANTE

— *Sou da opinião que o sucessor de Ivon Cúri, deve ser o que mas se destacar durante o ano*

ÂNGELA MARIA

— Indicaria Nelson Gonçalves. porque é um cantor de voz bonita e possui um bom repertório

AFRÂNIO RODRIGUES

— *Sem dúvida alguma, Nelson Gonçalves. Está cantando muito bem e possui ótimo repertório.*

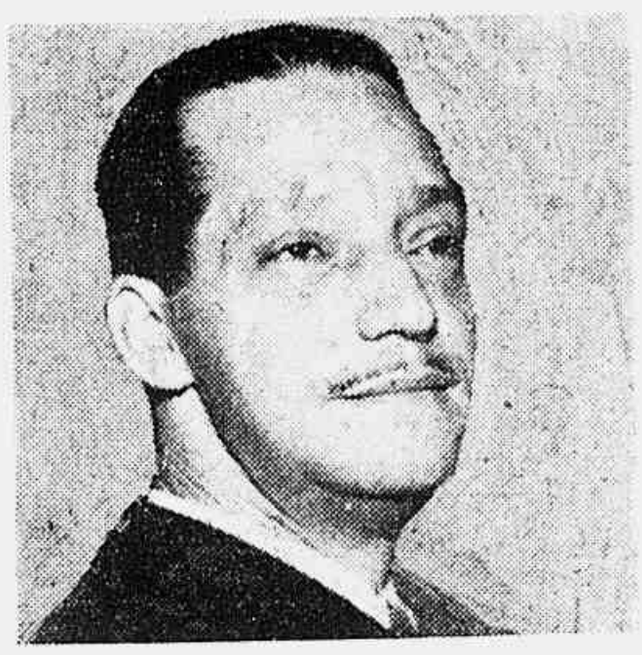
LINDA BATISTA

— Acho que atualmente qualquer colega está apto a receber e honrar a coroa de Rei do Rádio

IVON CÚRI

— *Para responder sinceramente, vacilo entre Nelson Gonçalves e Jorge Goulart Ambos merecem.*

DIRCINHA BATISTA



— Indicaria o Carlos Galhardo como rei da canção e o Jorge Veiga como rei do samba.

ORLANDO SILVA

— *Em minha opinião, indicaria Caubi Peixoto. É o cantor do momento e possui voz bonita.*

VERA LÚCIA

— Caubi Peixoto. É, atualmente, o melhor cantor do nosso rádio e sabe como usar a sua voz.

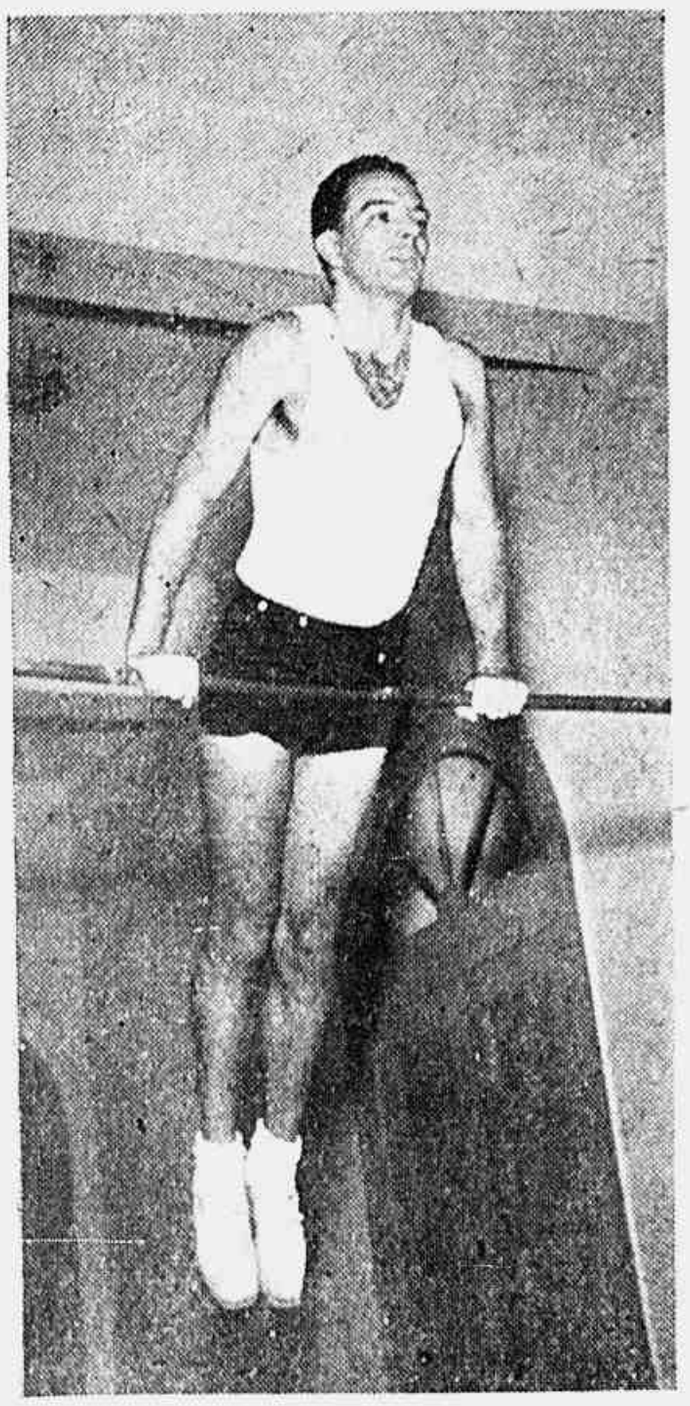
CARLOS AUGUSTO

PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA PERGUNTA DA SEMANA

LOCUTOR ESPORTIVO E ATLETA

O GAÚCHO RUI PÔRTO DESCREVE E PRATICA TODOS OS ESPORTES

Texto de FERNANDO LUÍS — Fotos de HÉLIO BRITO



Para êle não há esporte difícil: Rui está em plena forma.

Nunca o rádio carioca teve tantos gaúchos como agora e, talvez nunca houvesse um núcleo de gente tão boa do sul, no meio radiofônico quanto no momento. Amigo do gaúcho, do pingo — não confundir com pinga, pois no sul pingo é cavalo — do chimarrão e da hospitalidade, o gaúcho é bem o homem de peito, aberto, franco, leal e valente, sempre pronto a trabalhar, a servir e a fazer amigos. No Rio, no meio do rádio, o "cônsul" gaúcho é Radamés Gnatalli, o maestro da Nacional e, por isso, quase todo gaúcho quando arriba dos pagos, vem procurar o Radamés se o seu destino é o microfone. Para não fugir à regra, Ruy Pôrto também veio até Radamés e do maestro foi a Victor Costa que o encaminhou a Gildo Amado. Resultante de tudo isso, o Rio ganhou um bom gaúcho e a Mayrink Veiga um excelente locutor esportivo. Conversando com Ruy a gente fica à vontade e acaba sendo seu fan. O rapaz é alegre, inteligente, sem ser pretencioso é dinâmico. Conta 29 anos de idade e está cheio de projetos. Gosta do esporte e não se dedica apenas ao futebol como locutor. Pratica o esporte bretão da mesma forma que uma porção de outros.

Marcamos uma entrevista com o locutor da Mayrink Veiga e fomos conversar com êle que nos revelou muitos de seus projetos, suas esperanças e de sua confiança no futuro. Ao terminar a conversa tínhamos a impressão de conhecê-lo de longa data. E ficamos certos de que o rapaz está fadado a ser mesmo um "público relactions" tal a facilidade com que conquista o interlocutor.

Nossas perguntas inevitáveis foram de pronto respondidas pelo Ruy Pôrto:

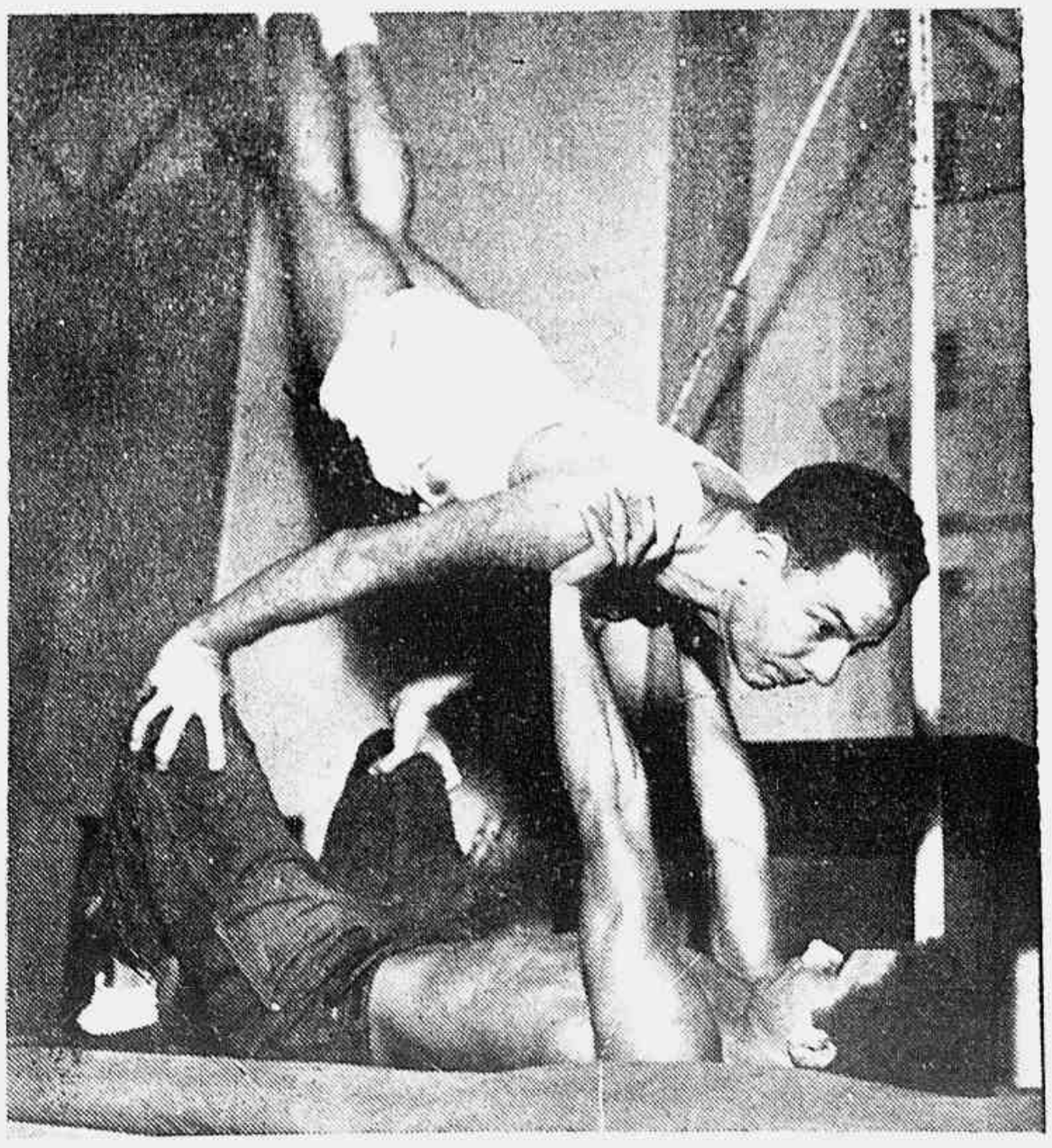
— Você nasceu em que lugar do Rio Grande do Sul?

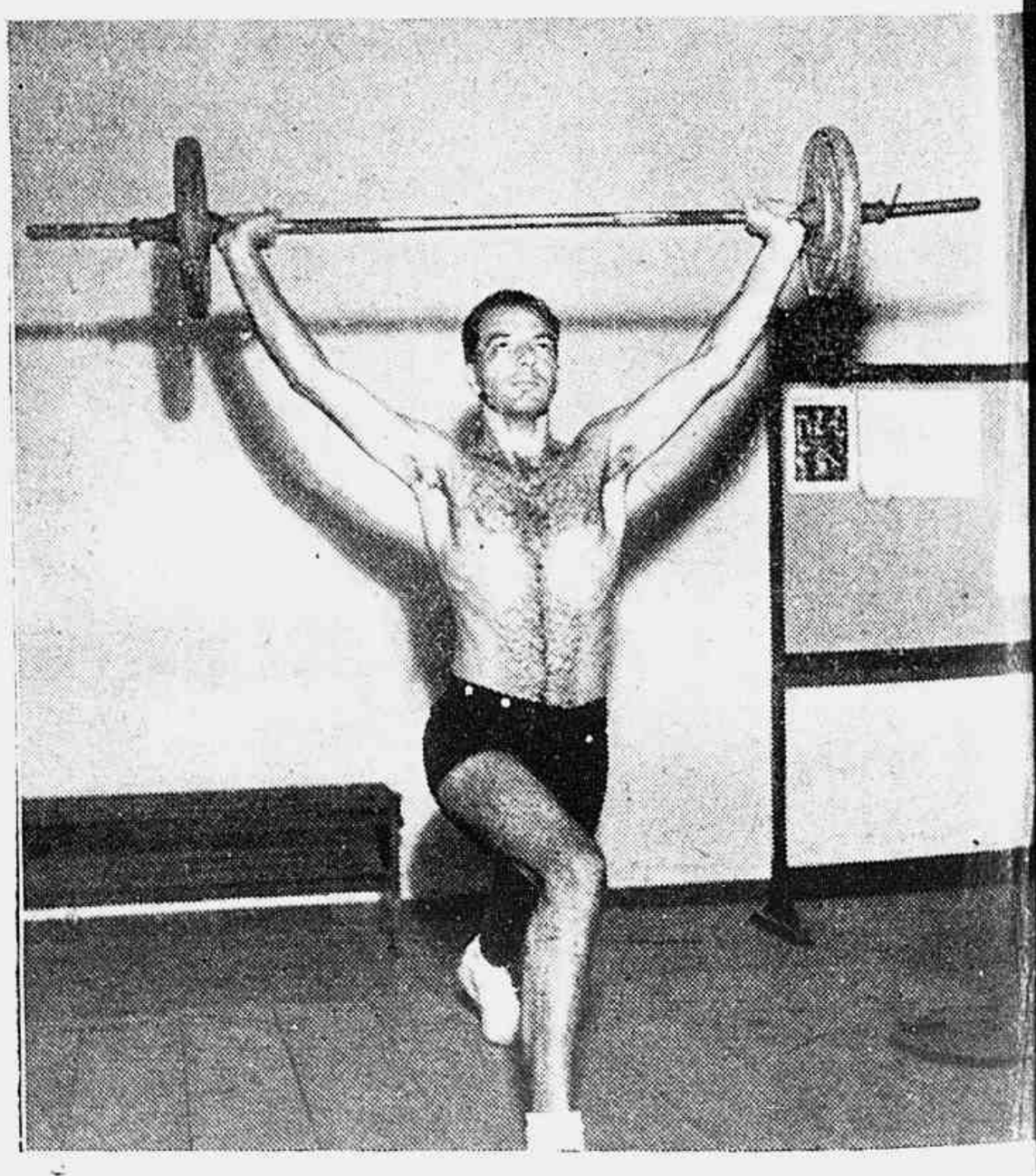
— Numa cidade pequena, em Garibaldi.

Notamos desde logo a ternura emotiva com que se referiu à terra natal. Procuramos fazer outras perguntas para marcar sua biografia.

— Quando nasceu Ruy, e, como entrou para o rádio?

— Em 31 de julho de 1927 e ingressei no rádio numa outra cidade





de meu estado, São Leopoldo.

— Lá no Sul o que é que você fazia?

— Estudava Economia tendo feito o curso e recebido o diploma, já aqui no Rio de Janeiro para onde me transferi há quatro anos, de Bacharel em Ciências Econômicas.

— E esportes?

— Bem, fui campeão universitário de basquete e praticava futebol, volibol e natação, além de ocupar o microfone como locutor.

— Você exerce sua profissão de economista?

— Ainda não, mas pretendo a ela me dedicar. Estou presentemente fazendo o curso da Escola Nacional de Educação Física e, lá, continuo cultivando os esportes.

— É solteiro?

— Sim, porém acredito que essa minha condição civil seja mantida por pouco tempo sòmente.

— Por que?

— Estou noivo e pretendo me casar o mais breve possível.

— A noiva é de rádio?

— Não. É da televisão. Chama-se Neide e é locutora. Estamos noivos apenas há um mês, muito embora nos conheçamos há mais de um ano.

— Como começou o noivado?

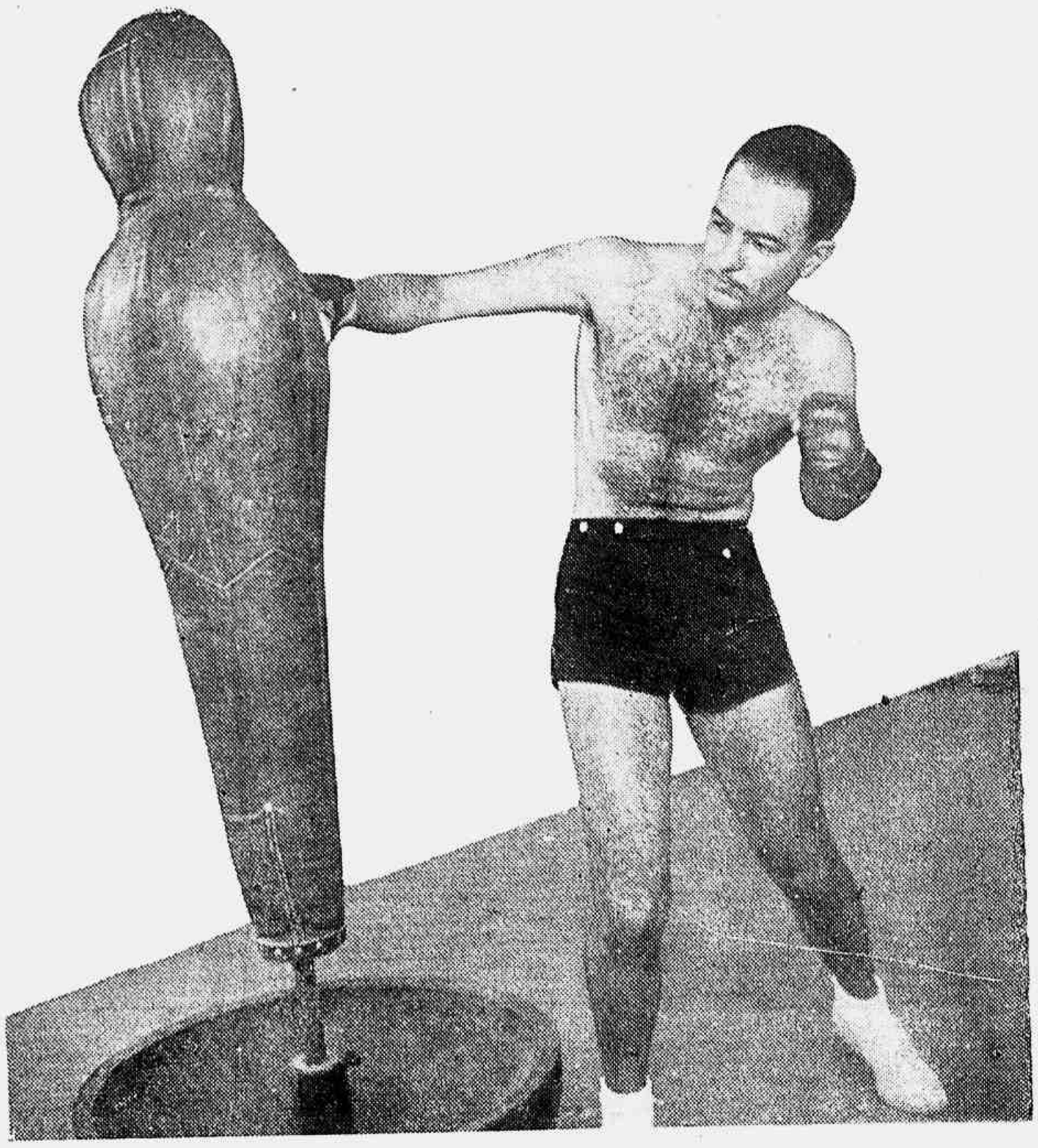
— Foi no Fluminense F. C., onde sou diretor social, que a conheci. Ela é tricolor também e por isso começamos a nos entender muito bem desde o início.

— Na sua opinião qual o melhor jogador que já viu atuar em campos de futebol?

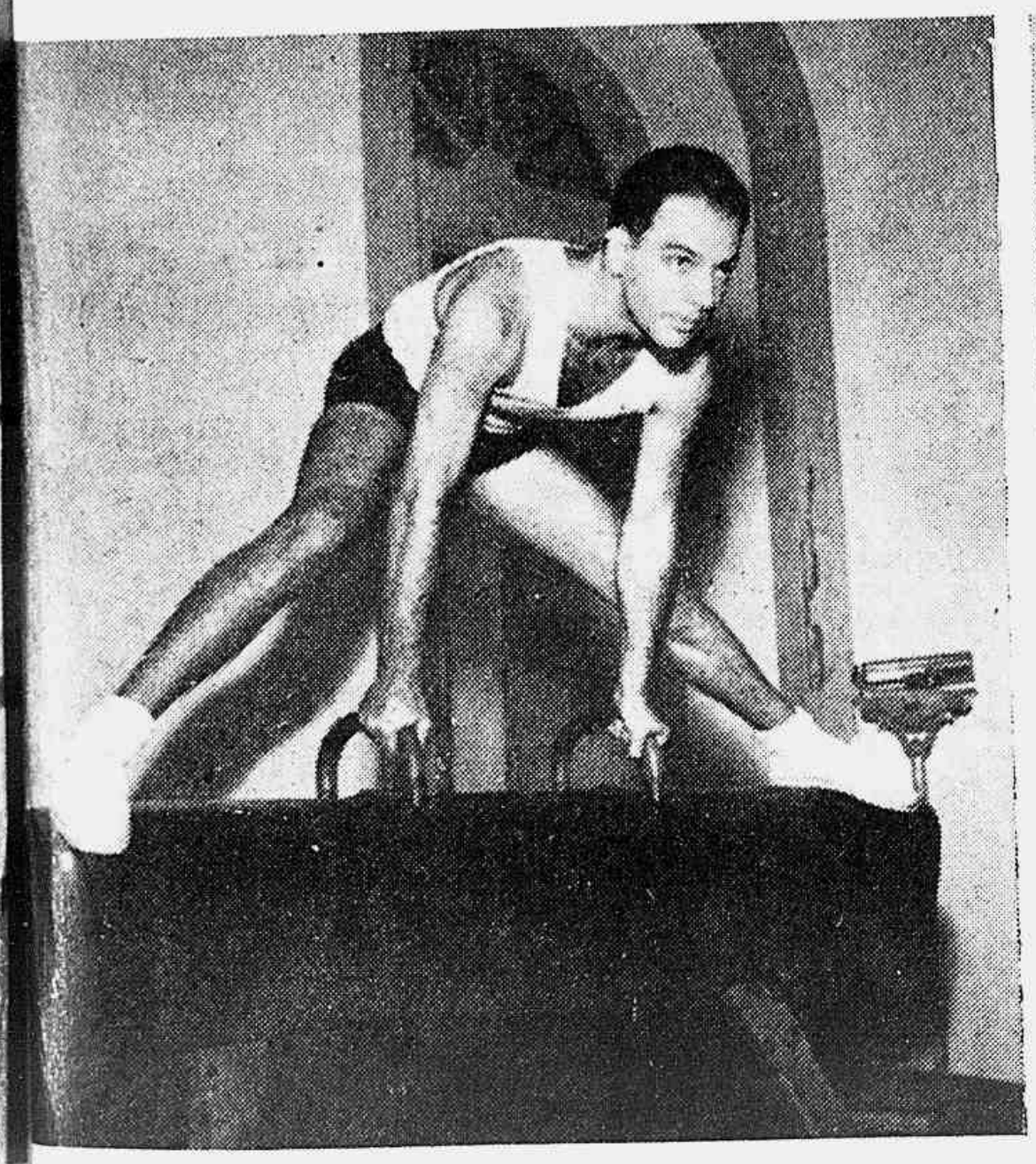
— Castilho, no ano de 1951.

— E de Zizinho, o que você diz?

— Conheci Zizinho há pouco, o que vale dizer que não conheci o Ziza dos velhos tempos, como tenho ouvido dizer. É um jogador experimentado, técnico, enfim, um mestre do futebol.



Cumprindo um brilhante curso na Escola Nacional de Educação Física, o locutor esportivo da Mayrink sabe como jogar e descrever futebol (na foto, êle aparece com o catedrático Ernesto Santos), praticar prodígios de ginástica — e até lutar box. Esmurrando bem, Rui, todavia, é calmo, cordial e não gosta de brigas.



Academia de Acordeon

MASCARENHAS

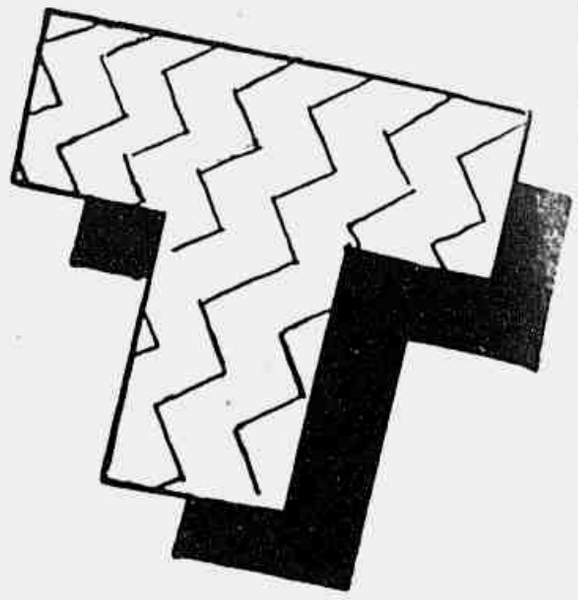
A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.

RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

• TELEFONE 42-4615 •

Crítica:

ARCA DE NOÉ



TV-Tupi

— Domingo, 14,30 —

Dá pena ver um bom comediante como inegàvelmente é José Vasconcelos, atirado num programa sem pé nem cabeça que não consegue divertir, nem distrair, nem anunciar, nem coisa nenhuma. Dá pena ver José Vasconcelos repetindo piadas velhíssimas, que êle mesmo já contou num dos antigos "Espetáculos Tonelux". Dá pena ver esbanjada uma idéia que podia ser curiosa, que podia ser melhor aproveitada, que podia pelo menos ser trabalhada para que rendesse alguma coisa. Mas nada se fêz, nada se pensou e o programa escorreu frio, sem vida, sem graça, com perguntas infantis e reação nenhuma da platéia do "grill" e dos telespectadores em casa. O contrato é longo, José Vasconcelos tem talento pode fazer coisa muitissima melhor. Por que não o aproveitam com mais cuidado? Tal como vimos, "Arca de Noé"-quebra o ritmo da programação dominical da Tupi e representa um passo atrás na carreira do humorista de cinema, rádio, teatro e televisão.

JOÃO LOREDO E' ASSIM

Assistente do departamento comercial da TV-Tupi, é um homem de sete instrumentos, atuando como locutor, ator, produtor, autor, diretor de TV ★ Começou muito cêdo a pensar em arte e já na Mabe como aluno, escrevia e representava ★ Ingressou na TV "pra ver como é que era" e subiu que nem foguête ★ Ganha quinze mil cruzeiros mensais, e quer mais, muito mais, tanto que até já pensa em pedir rescisão de contrato ★ Seu melhor papel foi o de prêto velho numa novela de Ribeiro Fortes ★ A pior coisa que fêz em matéria de televisão foi "Um espetáculo único" ★ Môço ainda, dirige o departamento de publicidade ao vivo e é quem escala as locutoras ★ Por isso vive rodeado de brôtos alucinantes ★ Namora nas horas vagas — e mesmo nas ocupadas também ★ Anda sonhando com um carro — nem que seja pequenininho ★ Se pudesse escolher, preferiria fazer teatro. Ou cinema. Coisa "que ficasse" ★ Acha a televisão muito ingrata ★ Está doido pra trabalhar em São Paulo, onde se faz televisão de verdade ★ Solteiro, não pensa em casar, "pra que, se tem tanto tempo"? ★ Pessoa de confiança de Provenzano e de todos os diretores que já passaram pelo Canal 6 ★ Bom braço, bom garfo, bom amigo.

A FÔRÇA POSITIVA DA MULHER

A MULHER tem sido, desde os tempos de Adão, o maior motivo de encantamento para a vida do homem.

Onde quer que ela esteja estarão presentes a graça e a beleza que, irmanadas, seduzem e enchem a nossa vida de alegria e felicidade. Em última análise a mulher será sempre o "leit-motiv" da vida do homem, a fôrça positiva de todos os seus atos.

Mas tudo isso se transforma quando a mulher não se apresenta inteiramente saudável. As filhas de Eva, com suas fisionomias abatidas, sem aquele sorriso que encanta e seduz, perdem todo o seu poder de sedução e encantamento. E a maioria delas anula a sua fôrça positiva durante três dias em cada mês. No período das regras, sofrem por desconhecerem o mais perfeito regulador de eficácia absolutamente comprovada: — UTERCOLINA.

UTERCOLINA é um tônico uterino e sedativo ovariano e que corrige os desvios da função do útero e anexos. UTERCOLINA é vendido em tôdas as farmácias e drogarias do Brasil.

RIO :

Acabou mesmo o Grande Teatro Cássio Muniz, no Canal 6. Dizem que por causa da estréia da companhia de Adolfo Celli. Não haveria outro diretor para o "Grande Teatro"?

A Direção da Nacional informa que antes do fim do ano estará no ar a TV-Nacional.

A Rádio Mauá, que cedeu o canal para a TV-Rio, não está gostando dos horários que lhe foram reservados e ameaça retirar a cessão.

Paulo Maurício, que ùltimamente não vinha sendo aproveitado na televisão, acaba de voltar às câmeras do canal 13.

Mudou de dia o Telegramática de Urbano Lóes, na TV-Rio. Agora o programa é apresentado aos domingos, às 21 horas.

Na reforma do contrato, Heloísa Helena teve que voltar ao microfone e agora pode ser ouvida também através da PRG-3.

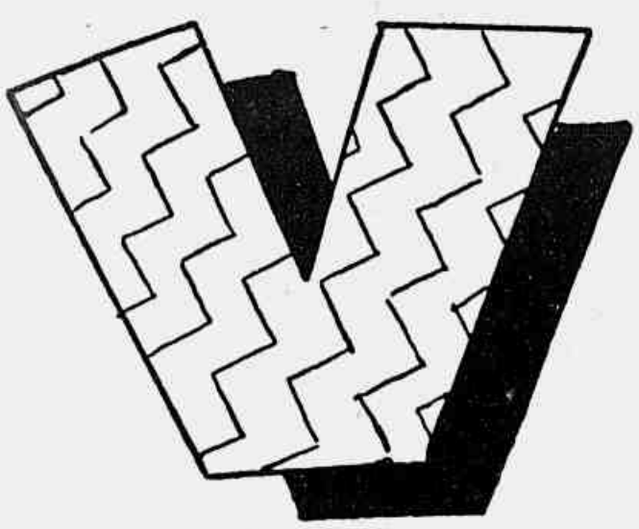
Maria Vitória, da TV-Rio, estêve em Dóres de Indaiá, no sul de Minas. Motivo de saúde a afastaram do vídeo no Canal 13.

CÂMERAS

Acabou, tal como se previra, o Tele-Semana Garson. Alcino Diniz anuncia um grande programa folquelórico para o horário tradicional da TV-Tupi.

Mara Rúbia obteve tanto sucesso num dos últimos "Tele-Semana" que foi logo convidada a voltar ao vídeo.

Luís Gonzaga fará um programa por semana na TV-Tupi. Com



HELIO TYS

A SURPRÊSA :

FÉRA À SÔLTA !

Esta aconteceu na TV-Rio, durante a transmissão de "Zoo na TV", sob a direção de Davis, animado pelo Péricles do Amaral. Num dado instante uma onça, que aguardava a sua entrada no palco, frente às câmeras, resolveu espiar se a porta da jaula estava aberta. Estava. Então sem se incomodar muito com os refletores, câmeras, homens, o diabo, resolveu dar sua voltinha, espairecer um pouco, sair daquele calor enorme. E saiu, mesmo. Houve pânico generalizado. Gritos, suspiros, fugas — até o animador fugiu — correrias, o diabo. Mas a onça não era de briga nem estava com fome. E satisfeita com a travessura, voltou calmamente para a jaula. Alguns segundos decorreram antes que tudo se normalizasse. E o pior de tudo foi que logo depois, pra disfarçar, o animador simpático à todo o custo queria que os espectadores acreditassem que tudo aquilo fôra ensaiado, que domadores estavam disfarçados nos bastidores, que tudo aquilo era parte do programa. Pois sim. Só quem viu a cara de espanto e a fuga geral sabe que tudo aquilo aconteceu, de fato, sem ensaio nem nada. E de longe, como foi engraçado o passeio da onça...

CAREQUINHA E FRED DEIXARAM A TV-TUPI

Por questões financeiras, é certo, Carequinha e Fred não chegaram a um entendimento com a direção do Canal 6, tendo imediatamente assinado contrato com a TV-Rio. Perde assim a Tupi um chamariz na sua programação, aquêle mesmo que segundo o Ibope, foi o campeão de audiência depois do futebol. E a TV-Rio ganha uma dupla excelente.

Atrás das câmeras :

José Pinto Carvalho

Êsse nome solene aí em cima pouco ou nada significa. Mas não há quem não conheça o famoso Carvalho, barbeiro da Tupi. O Carvalho que transformou as paredes da sua barbearia, no terceiro andar das Associadas, em galeria de artistas do rádio. O Carvalho que em cima da hora fêz a barba de muito cartaz nacional e estrangeiro. Pois o Carvalho, que nasceu no Rio, no dia 7 de novembro de 1918, acaba de encerrar sua profissão de fígaro, passando sua barbearia para um colega. E a razão é que desde 1954 que êle vinha trabalhando silenciosamente na TV. Agora, já efetivado como operador de projetores, com um salário razoável, o Carvalho achou que era melhor trabalhar na televisão do que alisar rôsto de homem. E trocou de profissão. Seu desejo agora é subir, chegar à câmera e já começou a treinar durante as transmissões de futebol. Isso, sem deixar a operação dos projetores, responsáveis pelos "slides" e pelos filmes. Perdemos um bom barbeiro, mas em compensação a televisão ganhou um excelente profissional.

A bela Marlene Santos é uma das garôtas mais bonitas da TV-Tupi. Ela anuncia, fala, sorri... e convence aos tele-expectadores.

ACONSELHAMOS

1 — CLUBE DO GURI — (TV-Tupi) — domingo, 13 horas

2 — BÔLSA DE BRINQUEDOS — (TV-Rio) — quarta-feira, 18,30 horas

3 — TEATRO DO RIO — (TV-Rio) — segunda-feira, 21,50 horas

4 — RESENHA ESPORTIVA — (TV-Tupi) — domingo, 22 horas

5 — SERESTAS BERGON — TV-Tupi — sábado, 22 horas.

AÇÃO !

Almira e Jackson do Pandeiro, Sivuca e José Tobias e mais o mano Zé Gonzaga e seus cumpinxas, a quadrilha está completa.

SÃO PAULO :

No programa "O céu é o limite", da TV-Tupi, o jovem Paulo Sérgio Leme da Fonseca conquistou o prêmio acumulado em 160 mil cruzeiros, devendo o candidato possìvelmente prosseguir até o final na sabatina sôbre esportes em geral: O limite será de 2 milhões de cruzeiros.

A TV-Record iniciou a apresentação de "Universidade Texas", programa de Osvaldo Moles que ensina divertindo.

Sarita Campos está produzindo para a TV-5 o programa "O que é a felicidade".

Numa adaptação de Tatiana Belinck, a PRF-3-TV vem apresentando no seu "Teatro da Juventude", a obra de Mark Twain "As aventuras de Tom Sawyer", com David José e Verinha Darci em papéis salientes.

O canal 7 lançou "Fazendo cena", programa em que Arnaldo Weis realiza adaptações de peças.

O humorista Nhô Totico tem participado do programa "Batalha de Sucessos" da TV do Sumaré.

A TV-Paulista, canal 5, está transmitindo a tele-novela intitulada "Neli".

César de Alencar retornou ao vídeo do canal 7, no seu vitorioso "Big Show Peixe", agora produzido por Osvaldo Moles.

MAIS UMA

Gláuce Rocha, popular atriz do cinema nacional, intérprete de várias películas, recebendo mesmo, elogios por parte da crítica, aderiu com armas e bagagens à TV-Rio. Coisa séria, pelo menos enquanto o cinema nacional não tiver continuidade de indústria, disse ela ao cronista. É mais uma estrêla da 7.ª arte que adere ao vídeo.

24 horas na vida de

MARA SILVA

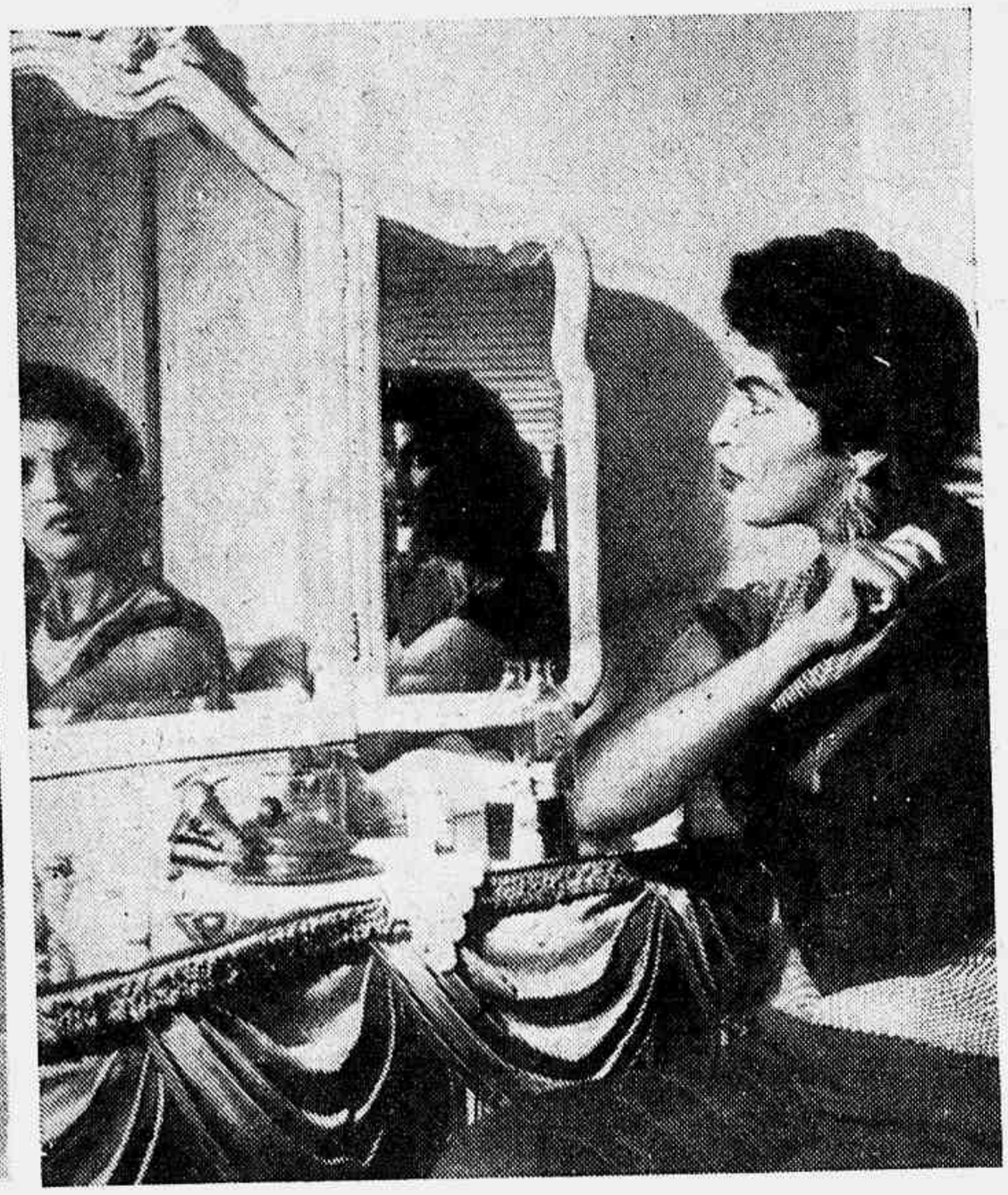
Mara Silva vem firmando o seu nome entre os bons cartazes do rádio. Agora no elenco da Tupi, a bonita sambista está sempre em contato com os fans, seja através do microfone das associadas, seja em discos e espetáculos diversos.

Embora não seja madrugadora, Mara Silva gosta de se levantar cedo. Para começar bem o seu dia, disciplinando seu programa de atividades artísticas, bem como o roteiro das lides de sua casa, um bonito apartamento na zona sul.

Morando perto da praia, é lógico que ela vá ao banho de mar. Sempre elegante e bonita, Mara é complemento à beleza do panorama. Mas a praia não lhe toma mais que uma hora, afinal, porque outras coisas tomam todo o seu tempo.

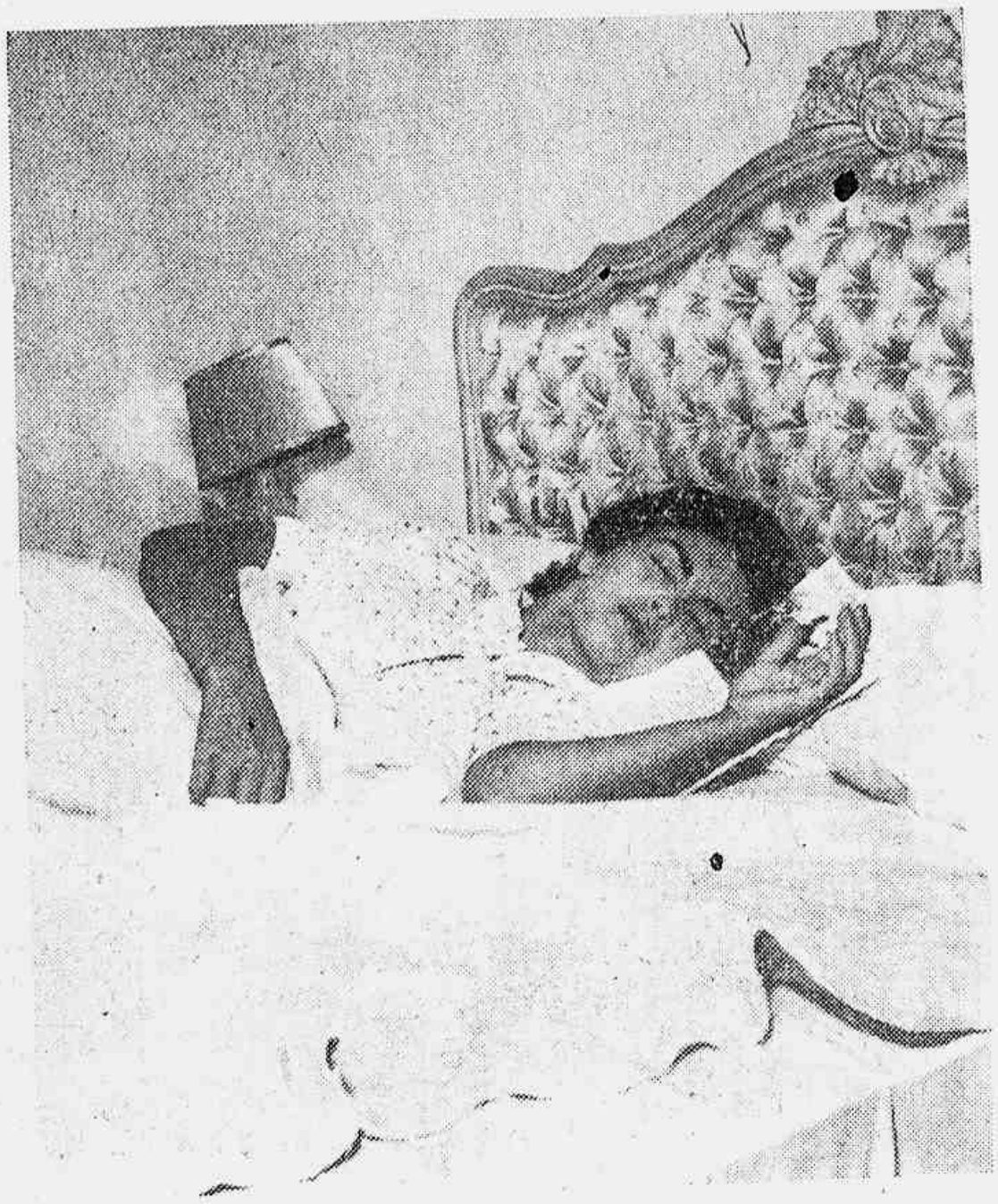
O almôço da sambista é sempre no início da tarde, uma hora após a volta da praia. Depois, o trabalho. Mara despede-se da filhinha, que não gosta de se separar da mamãe, e toma o rumo da Tupi. Ou da fábrica em que vem gravando.

O taxi ou lotação, em poucos minutos, deixa Mara Silva na cidade. E ei-la presente nos ensaios de programas, em preocupação da escôlha de repertório, etc. Se sobrar tempo, ela irá fazer compras no centro elegante, da cidade.



Se puder, ela voltará à casa, para jantar e trocar de roupa, especialmente se tem que atuar no auditório. Revê a filha e o espôso, que também é cantor (Sidney Mas) e logo regressa à Tupi, para cantar suas músicas, em vários programas.

O "ponto" é rigoroso, até mesmo para os artistas. Depois dos seus programas e atividades artísticas, ela deixa a Rádio Tupi e irá ao cinema, com o espôso. Ou cantar em espetáculos diversos, com outros artistas, em vários pontos do Rio.



O jantar é lá pelas onze horas. E o momento de dormir, sempre depois da meia-noite. Mara gosta de ler antes do sono. E de ouvir o ràdiozinho de cabeceira, até que Morfeu se apodere dos seus sentidos. Portanto, até amanhã. Durma bem!

RÁDIO DE MINAS

● WILSON ÂNGELO ●

A rádio-atriz Tomirez Fonseca vem de estrear na TV-Itacolomi, deixando a Inconfidência. E, como era de se esperar, vem fazendo sucesso como "garôta-propaganda".

Newton Rossi está, também, participando de programas na TV-Itacolomi.

O cantor cáuboi Agustin Bob estava com audições marcadas na TV-Itacolomi, quando redigíamos estas notas.

Um novo programa de Cacilda Becker estreava na TV-Itacolomi. Tratava-se de "Damas das Camélias", original de Alexandre Dumas.

Na Rádio Inconfidência, Élzio Costa continuava sendo um dos seus melhores produtores, com uma série de programas coroados de sucesso.

Ângela Maria estêve em audições na PRI-3.

Dia 31 deverá estar em Belo Horizonte uma caravana representando o "Programa Carlos Henrique" da Rádio Mayrink Veiga, afim de atuar na Rádio Inconfidência.

Míriam Marques e Helena Ribeiro estiveram atuando na PRA-9, com sucesso.

Moacir Andrade reassumiu a direção da Rádio Inconfidência, após uma série de outros "constas".

Eliana e Renato Murce prometidos para uma série de programas na Rádio Inconfidência.

Às têrças-feiras, na TV-Itacolomi poderá ser aplaudida a atriz Eva Todor.

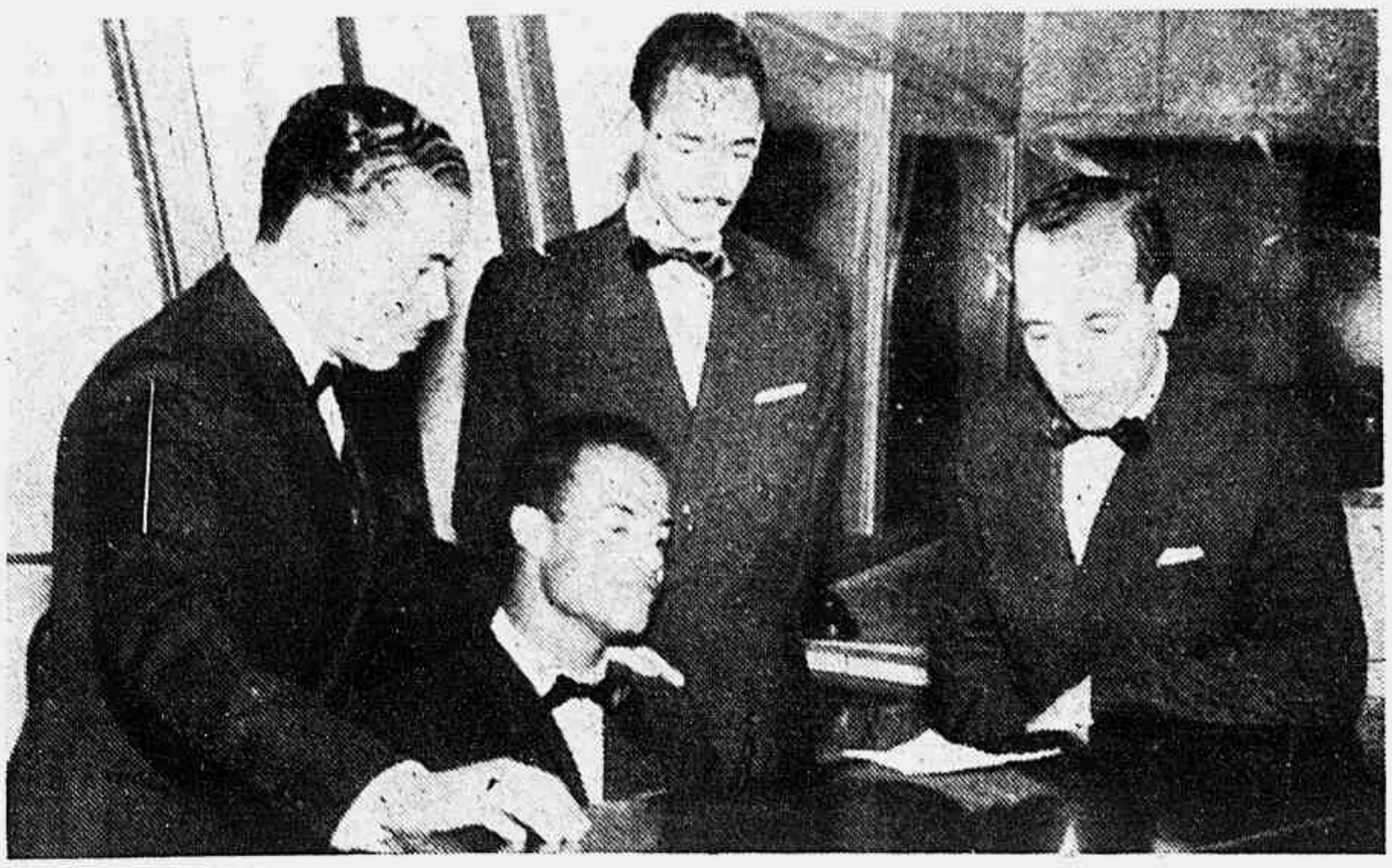
Após alguns dias de ausência, reapareceu ao microfone da Rádio Inconfidência, o locutor e rádio-ator José Geraldo Pimenta.

Também, retornou as suas atividades na TV-Itacolomi o animador de programas e locutor Roberto Márcio.

Ana Maria, também, deverá atuar na Rádio Mayrink Veiga, nos próximos dias.

No dia 3 p. p., teve lugar no auditório da Rádio Inconfidência, a festa de Aldair Pinto comemorativa da passagem de mais um seu aniversário natalício.

Sucesso do Trio Guarani, na programação semanal da PRH-6.



Um dos mais perfeitos conjuntos vocais do Brasil é o "Quarteto de Ouro", de Minas Gerais, que aí aparece, dando os últimos retoques numa composição de Antônio Amaral, para próximo lançamento. O "Quarteto de Ouro" faz parte da Rádio Inconfidência.

NÃO ESQUEÇA ! . . .
PARA SUAS COMPRAS DE LOUÇAS, CRISTAIS, LUSTRES, FAQUEIROS E ARTIGOS FINOS
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA
"CRÉDITO REGAL"
lojas Regal
Em frente à ESTAÇÃO da PENHA

ENDERÊÇOS DAS EMISSORAS

CONTINENTAL — R. Riachuelo, 48 ★ ELDORADO — Av. Presidente Vargas, 417 — 12.º ★ GLOBO — Av. Rio Branco, 183 — 3.º ★ GUANABARA — Av. 13 de Maio, 23 — 25.º ★ JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110 ★ MAUÁ — Av. Presidente Antônio Carlos, 351 — 1.º ★ MAYRINK VEIGA — Rua Mayrink Veiga, 15 ★ METROPOLITANA — Rua Riachuelo, 48 ★ MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO — Praça da República, 141 ★ MUNDIAL — Av. Rio Branco, 181 — 3.º ★ NACIONAL — Praça Mauá, 7 — 20.º ★ RELÓGIO FEDERAL — Av. Presidente Vargas, 417 ★ ROQUETE PINTO — Av. Almirante Barroso, 81 — 12.º ★ TAMOIO — Av. Venezuela, 43 — 2.º ★ TUPI — Av. Venezuela, 43 — 3.º ★ VERA CRUZ — Rua Buenos Aires, 168 ★ TV-RIO Av. Atlântica, 4.264 ★ TV-TUPI — Av. João Luís Alves, 14.

Todos os novos sucessos musicais estão em
VAMOS CANTAR
A revista que publica tôdas as letras de músicas !

A FOTO DA SEMANA

O presidente Manoel Barcelos e o diretor-tesoureiro Osvaldo Luís (pela ABR) confraternizam com a nova e a ex-Rainha do Rádio, Dóris Monteiro e Vera Lúcia. O flagrante, exclusivo da REVISTA DO RÁDIO, vem positivar, mais uma vez, o carinho e a cordialidade reinante entre os artistas, evidenciado cada vez mais em que se reune a gente do microfone. Reparem nos belos vestidos de Dóris e Vera.

E

Facil de comprar

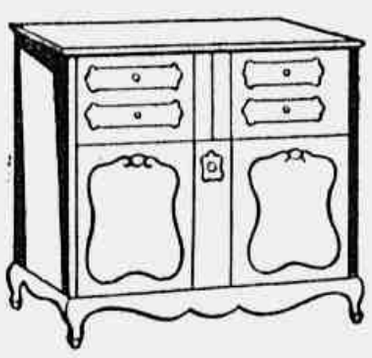
Facil de encontrar

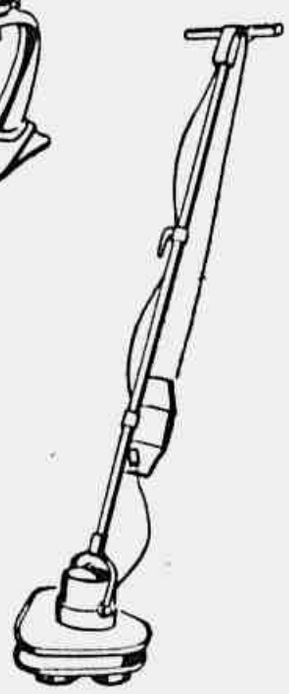
ESCOLHA O ENDERÊÇO QUE LHE CONVÉM

Matriz: Rua 7 de Setembro 145 - Centro (Sede Própria)

Filial: Avenida Passos, 96 Centro

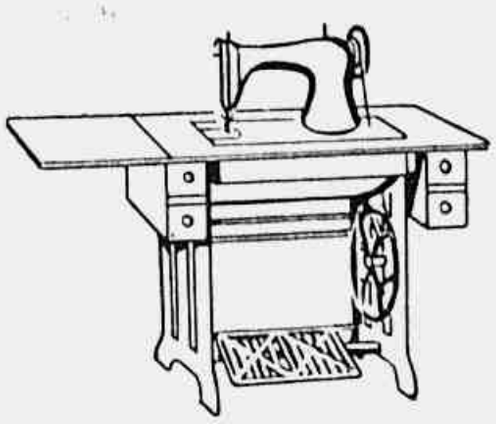
Filial: Rua Republica do Libano, 7 - Centro





Crediário simples ao alcance de todos, endereços conforme sua conveniência, é o que oferece a Casa Neno. Sua máquina de costura, seu rádio, sua geladeira etc. estão lá, apenas esperando seu nome e endereço. Aumente seu confôrto visitando uma das lojas da *Casa Neno*

Filial: R Maria Freitas, 110 Madureira (Sede Própria)



Filial: Rua da Conceição 47 — Niterói

Filial: Av Paranapuan, 2 145-B, Ilha do Governador — (Sede Própria)

casa NENO

Serve Bem ao Grande e ao Pequeno

Filial: Rua República do Líbano, 16-Centro - (Neno Roupas)

Filial: Av Marechal Floriano, esq Regente Feijó - Centro

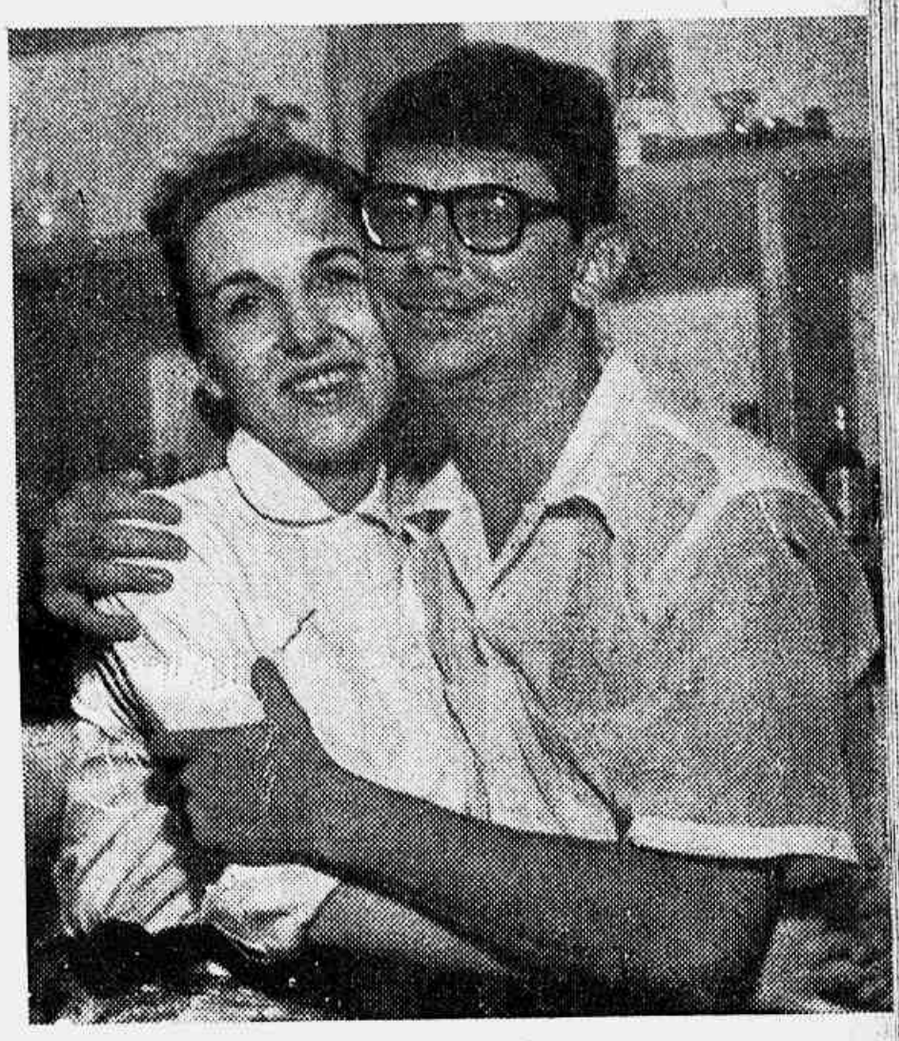
Filial: Rua Buenos Aires, 151 Centro

Filial: Largo da Penha 59 Penha

JOSÉ VASCONCELOS CASOU-SE DE NOVO E É PAPAI HÁ TRÊS MESES

Texto de MAX GOLD — Fotos de HÉLIO BRITO

O humorista com a antiga espôsa (Elza Lobato), e a atual, que lhe deu um herdeiro — exatamente o que Vasconcelos mais desejava. Agora êle é feliz.



Enternecido com o garotinho nos braços, José Vasconcelos nem mais parece lembrar-se de que por um triz não foi prêso por causa da primeira espôsa. Êle faz revelações interessantes nesta reportagem.

O comediante de rádio, TV e teatro José Vasconcelos teve seu nome há pouco na primeira página dos jornais, quando sua ex-espôsa conseguiu de um Juiz um mandado de prisão contra o artista, por não pagamento de pensão estipulada. Cumpria-nos ouvir o artista, para que nos contasse o que sucedera e como havia sido solucionado.

É êle quem nos diz que casou com Elza Lobato, bailarina argentina, em 1951. O casamento porém, pouca duração teve, pois desde o início as brigas entre o casal foram constantes. Os aborrecimentos começaram pràticamente depois do enlace. E o motivo é que ela queria dirigir a vida do casal.

Indagamos então de José Vasconcelos se algum dos dois desejava ter filhos.

● CONTINUA NA PÁG. SEG.

QUASE FOI PRÊSO POR CAUSA DA EX-ESPÔSA!

● CONT. DA PÁG. ANTERIOR

— Eu queria ter um herdeiro (disse Vasconcelos) porém ela não estava interessada nisso. Seu desejo era continuar a carreira artística, com o que eu não concordava, pois casei para ter uma espôsa que cuidasse do meu lar.

Durante três anos nossa vida de casados foi uma eterna discussão. Achei então melhor promover o desquite, que me foi concedido há pouco mais de um ano, por incompatibilidade de gênios. Deixei-lhe o nosso apartamento, completamente mobiliado, com objetos e utensílios no valor de Cr$ 300.000,00, inclusive minha vitrola favorita.

— E o caso de pensão mensal?

— Fui eu que sugeri, na hora de assinar o desquite, de dar-lhe uma pensão de Cr$ 5.250,00 por mês. Acontece que na vida do artista, há fases boas e más. Eu passei por um período mais apertado e pedi um prazo para o pagamento da pensão! Meu advogado entrou com um recurso, pedindo prazo pois eu não me negava a pagar. O juiz concedeu o prazo e eu só terei que pagar depois de agôsto, tempo que eu não pedi tão longo.

— Gostaríamos que nos informasse, como você se comporta em casa? É expansivo como no rádio e no palco?

— Em casa sou em geral muito calmo. Gosto de ouvir minhas músicas e escrever poemas ou minhas apresentações, sossegado. Não sou muito de sair, sou um homem do lar. Gosto porém de receber meus amigos, para bater papo e ouvir música. Um dos meus maiores companheiros era o violinista Garôto, e sua morte foi um dos maiores choques que recebi. Ainda estou abalado.

— Qual foi a sua reação, quando soube que estava ameaçado de prisão?

— Confesso que a primeira reação (diz Vasconcelos) foi de indignação pela ma fé com que agia minha ex-espôsa. Mas, logo que tomei as providências necessárias, passei a ficar indiferente a tôda a onda criada.

— Depois que se desquitou de D. Elza Lobato, teve ou tem algum romance em perspectiva?

E diante de nossa surprêsa:

— Claro que sim, mas não em perspectiva e sim em plena função! Casei-me em janeiro de 1955, na Argentina com Irene Elena Anuszkiewicz, artista argentina, que trabalhava no Teatro Comédia, de Buenos Aires durante a temporada que fiz lá. Irene é bailarina clássica, mas deixou a carreira para se dedicar inteiramente ao nosso lar. Já temos um herdeiro, com 2 meses de idade e que se chama José Thomaz da Cunha Vasconcelos Júnior. (E José Vasconcelos conclui fazendo blague:) Coitado, tão pequeno e carregando um nome tão grande...

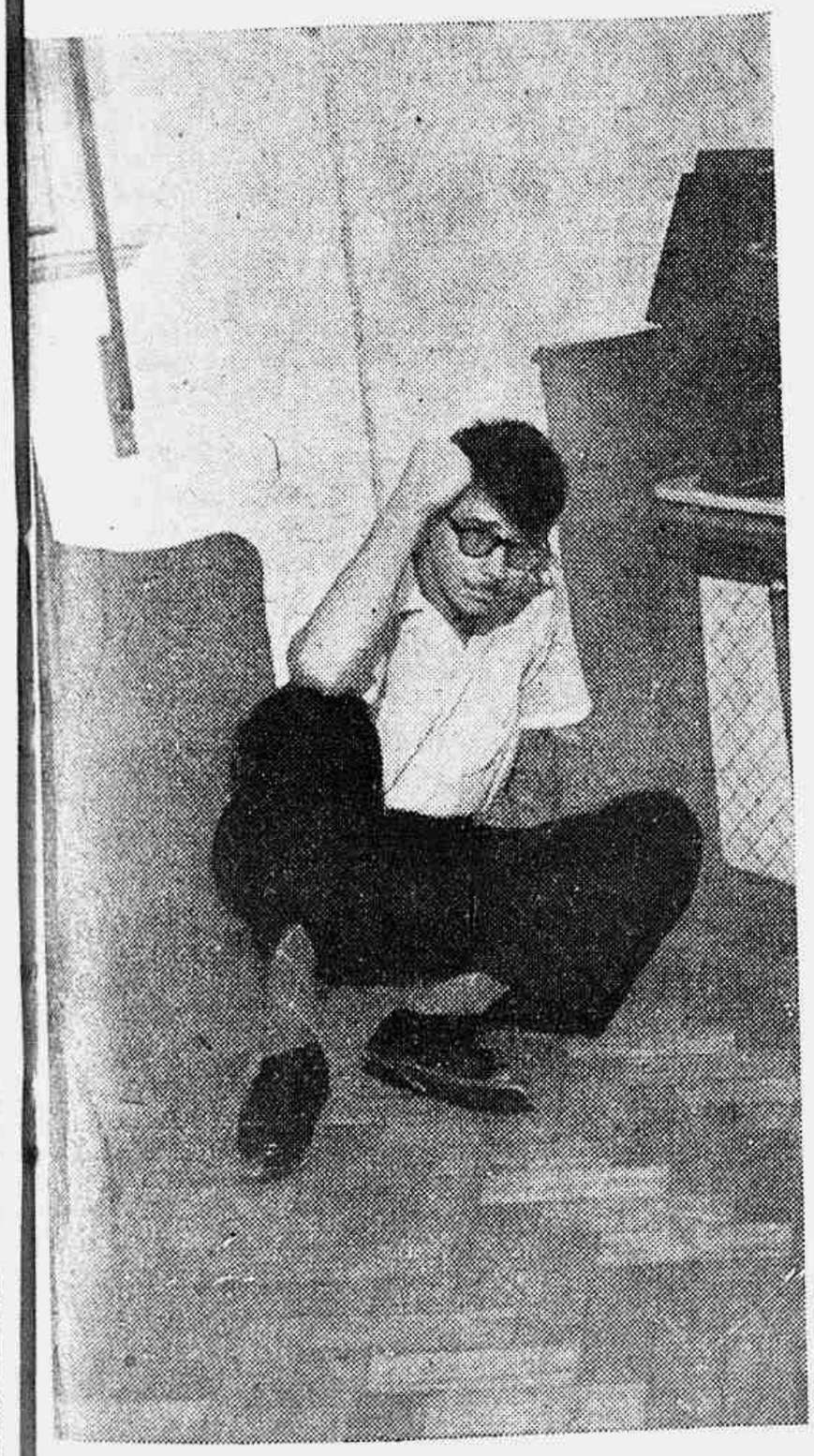
Nesta altura da reportagem, José Vasconcelos apresenta-nos à sua espôsa, môça muito simpática, loura e que vem carregando o herdeiro do casal ao colo. Vê-se logo, a família é feliz.

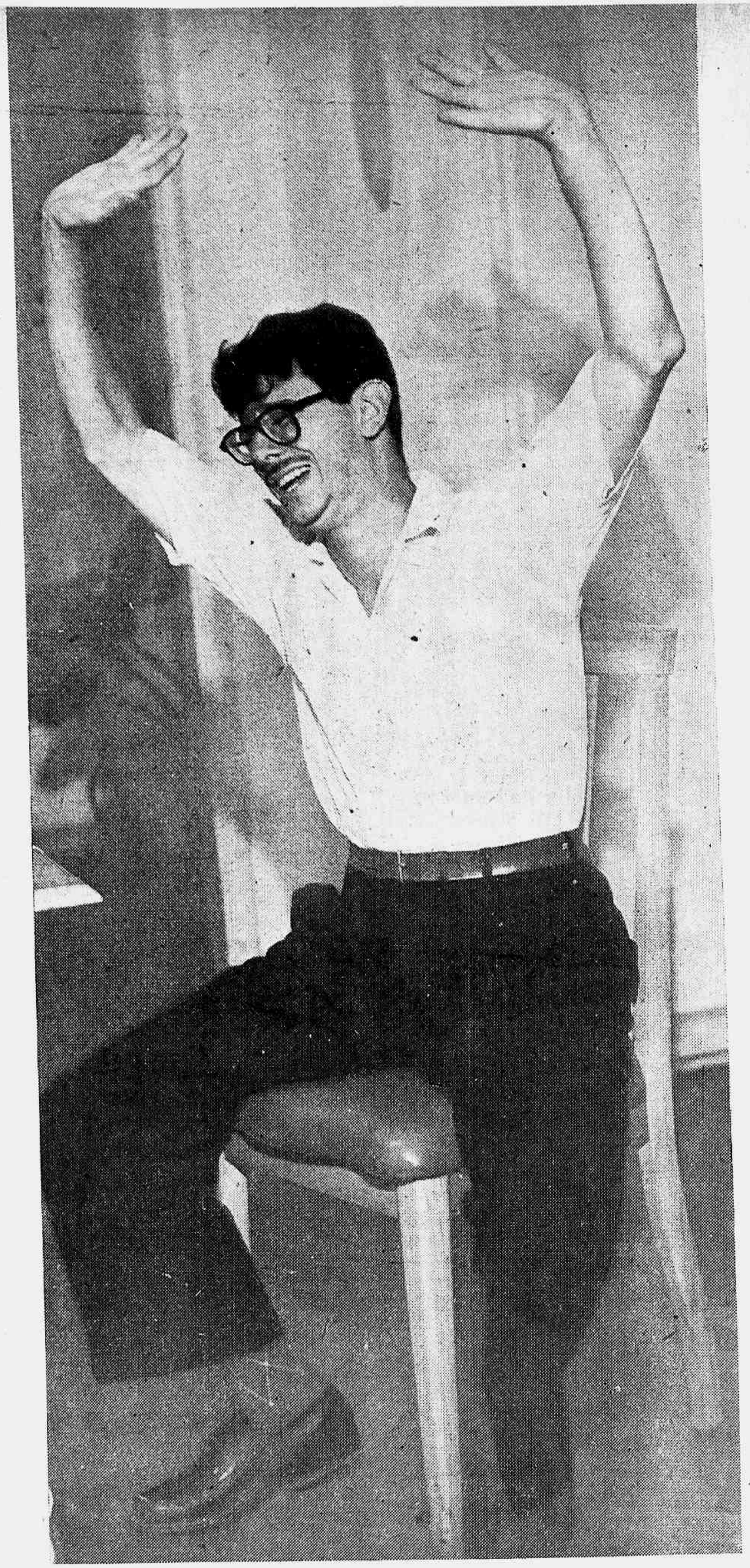
A verdade é que o Vasconcelos achou melhor dar o seu "toque de independência" quando as coisas lhe pareceram desagradáveis...

★

Uma foto do passado: de quando êle e Elza se divertiam (com a vedete Jane Gray) em pleno e doce noivado. As coisas mudaram...

Agora, vida nova — completamente. O papai José Vasconcelos voltou à TV-Tupi, continua ouvindo seus discos... e só pensa no presente e no futuro.





A expressão é daquelas que não deixam margem a dúvidas: o que êle quer é não ouvir mais nada sôbre o seu primeiro casamento. Vasconcelos ficou indignado quando soube que a ex-espôsa estava provocando até a sua prisão! Ameaça de que, afinal está livre!

CRESCER

HOMENS e MULHERES

Aumentam sua estatura (também de pernas) tornando-se *mais imponentes* com aparelho de alongamento garantido

"SUPER-STALTO"

Logo após a primeira aplicação, resultados sensiveis. Aumentos até 16 cms. Milhares de eloquentes atestados mundiais. - Remetemos pelo serviço de reembolso postal.

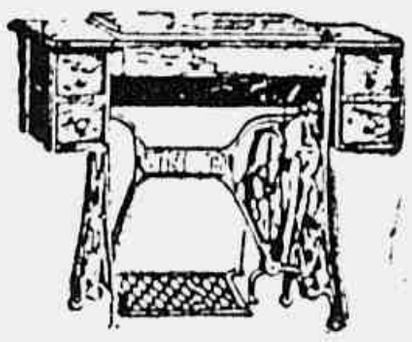
Peça catálogo grátis

V. HERMES - Caixa Postal. 890 - S. Paulo

SINGER

RECONDICIONADAS

Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, ou à vista Cr$ 5.000,00 bobina redonda. Entrada de Cr$ .... 1 000,00 e mensalidades de Cr$ 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00



CASA LIBERAL DE MÁQUINAS

R. Conde de Bonfim, 277 perto da Praça Saenz Peña

Pareça mais jovem

acabando com seus cabelos brancos!

Muitas vêzes um excesso de sebo cutâneo, que produz a caspa, impede o crescimento e o desenvolvimento dos cabelos, enfraquecendo-os e causando a perda do brilho e da própria côr.

Restaure a côr dos seus cabelos cientificamente, friccionando o couro cabeludo com Loção Restauradora Juvenia. Sua nova fórmula científica restaura a saúde do couro cabeludo, eliminando a caspa, e devolvendo, sem tinturas, a côr dos cabelos.

E os fabricantes da Loção Restauradora Juvenia lhe oferecem mais estas vantagens: se V. precisa de orientação para resolver seus problemas individuais de cabelos brancos, caspa ou queda dos cabelos, escreva para Bozzano S. A., - Rua Joaquim Távora, 1010 — São Paulo, descrevendo suas dificuldades, e nós teremos prazer em aconselhá-lo.

Além disso, se depois de usar dois vidros de Loção Restauradora Juvenia, V. não tiver obtido os resultados esperados, envie uma carta pormenorizada à Bozzano S. A., e nossos especialistas estudarão seu caso e tentarão ajudá-lo da melhor maneira possivel. — Loção Restauradora Juvenia, à venda em tôdas as casas do ramo.

256

● DISCO DEFINITIVO

Um cantor pode gravar muitos discos e não acertar, apesar de ser um bom cantor. De repente, grava um disco despretenciosamente e dá-se a coisa. Foi o que aconteceu quando Roberto Luna gravou o samba "Molambo" de Jaime Florence e Augusto Mesquita. É o disco definitivo de Roberto Luna e agora ninguém o segura mais.

DIS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **ROCK AROUND THE CLOCK — com Bill Haley**
2.º — **MAMBO DO GALINHO — com Caubi Peixoto (Colúmbia)**
3.º — **OBSESSÃO — com Aloísio e seu conjunto**
4.º — **A VOZ DO MORRO — com Jorge Goulart (Continental)**
5.º — **PESCADOR DE PÉROLAS — com Ricardo Santos (Polydor).**

● NOTAS SÔLTAS

Fafá Lemos encontra-se no Rio, em companhia de sua espôsa, D. Madalena. Fafá vai ver as possibilidades de abrir mesmo um bar em Copacabana. Se não der certo, volta para os EE. UU., pois aqui não há possibilidade de ganhar os Cr$ 50.000,00 que é o seu salário mensal lá.

Conhecemos, há cêrca de 5 anos, em Montevidéu e Buenos Aires, um belíssimo paso-doble, chamado "Olé, torero", do qual não encontramos nenhuma gravação aqui. Só agora soubemos que foi gravado por Luís Mariano, com sua voz aflautada.

Gonzalo Cortez, pretende agora gravar, "Olé, torero" na Copacabana, pra ser lançado em abril. Acreditamos que será um sucesso.

Carlos Galhardo gravou na Victor a marcha "Lisboa antiga", em ritmo de fox-blue, com um pequeno conjunto do qual participou Fafá Lemos tocando bandolim. Esta música está em primeiro lugar no "Hit Parade", numa gravação de Nelson Riddle.

O Trio Avileno gravou na Colúmbia o cha-cha-cha de Félix Reina, "Triste Muneca" e o bolero rítmico de Alfredo Gil, "Mi último fracasso".

Ainda na Colúmbia, temos a gravação de Mouloudji do bolero "Mea culpa" e de "Mont Pot' Le Gitan" (meu camarada cigano).

Jo Stafford, acompanhada pela orquestra de Paul Weston, gravou na Colúmbia, "Without my lover" (Sem meu amor), um bolero gaúcho e "Smoking sad cigarrete" (Fumando cigarro triste).

A Decca, filiada agora à Sínter apresenta com o conjunto The Four Aces, os foxes "Dream" e "It shall como to passa".

Ainda na nova Decca temos Al Hibbler com orquestra e côro em "He" e "Breeze", dois foxes-blue.

Osny Silva, que acaba de regressar de uma viagem pelo Pacífico, gravou, na Odeon, o samba de Alberto Ribeiro, "O Brasil canta e chora" e o maracatú de Guio de Moraes e Luís Gonzaga, "Pau de Arara".

Heleninha Silveira conseguiu uma coisa bem difícil: gravar em versão de Júlio Nagib, o foxe "Ronda das Horas", pois é uma música dura para gravar em português. Do outro lado o samba "Solidão". Disco Odeon.

A Victor lançou, com algum atraso, a versão da tarantela "Canção do Rouxinol" gravada por Nelson Gonçalves, tendo na outra face, "Natal Branco". O Trio de Ouro colabora no disco.

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — **ESPERANDO VOCE — com João Dias (Copacabana)**
2.º — **SOMETHING GOTTA GIVE — com Sammy Davis Jr. (Decca)**
3.º — **CANÇÃO DO ROUXINOL — com Caubi Peixoto (Colúmbia)**
4.º — **FARINHADA — com Ivon Cúri (Victor)**
5.º — **CALLA — com Bienvenido Granazi (Seeco).**

COS

● MEU 1º DISCO

Conta Risadinha:

— Foi em 1949, na Odeon, que tive oportunidade de fazer minha primeira gravação. O sr. Anibal Conde, então superintendente da fábrica, foi quem me ouviu cantando na Rádio e telefonou para me convidar para gravar em sua etiquêta. Gravei então, o chôro de Wilson Batista, "Lar Vazio" e o samba de Atanásio Silva, "Fa-ran fan-fan". O disco foi muito bem e vendeu na ocasião cêrca de 5.000 exemplares. Eu ganhava Cr$ 0,30 por face e então recebi uns Cr$ 3.000,00".

● FIGURA FABULOSA

William Fourneau é uma figura simplesmente fabulosa. Cantando em cinco idiomas, assobiando ou fazendo imitações, não tem rival. Gravou algum tempo na Continental com a orquestra de George Henry e agora por incrível que pareça está sem gravadora. Por êstes dias virá ao Rio para uma temporada. Será um "estouro na praça" e então tôdas as gravadoras darão em cima dêle.

● VALOR POSITIVO

Walter Damasceno, exclusivo da Colúmbia do Brasil, é um valor positivo. Ainda não apareceu como devia, embora tenha feito um ensáio com o rojão, "Quem me chama mentiroso". Agora gravou, "Pra que discutir com a madame", samba de Haroldo Barbosa e Janet de Almeida e na outra face o xote, "Tá danado de bom", de Jayme Florence e Haydée Paula.

● UM SAMBA DO ALÉM

O jornal semanário "Can-can", noticia que o maestro e compositor Hervê Cordovil, numa sessão espírita, psicografou uma mensagem de Noel Rosa. Esta mensagem foi feita em forma de samba, que na opinião dos que ouviram é puro Noel. Aracy de Almeida vai gravar a música e os direitos da mesma, reverterão à favor dos asilos de poucos recursos.

meus cinco favoritos

Carlos Gonzaga, cantor da Record e da gravadora Victor, escolheu êstes:

★ *MOLAMBO — com Roberto Luna*
★ *FEITIO DE ORAÇÃO — com — Aracy de Almeida*
★ *RECUERDOS DE Y PACARAÍ — com Gregório Barrios*
★ *MENINO DE BRAÇANÃ — com Luís Vieira*
★ *VALSA DOS QUINZE ANOS — com Carlos Galhardo*

Vozes prediletas: Roberto Luna e Aracy de Almeida

● SUCESSO ESTRANGEIRO

Hector Varela e sua orquestra gravaram na Colúmbia, o mais clássico dos tangos, o famoso, "La Cumparsita", de Matos Rodriguez — Contursi e Maroni, tendo na outra face o tango, "D. Juan" de Ernesto Ponzio e Ricardo Podestá.

● OS VENCEDORES DO CARNAVAL PAULISTA

Foram os seguintes os vencedores do concurso de Carnaval promovido pela Prefeitura Paulista. Sambas:

1.º — *PINGO D'AGUA — com Francisco Egydio (Odeon)*
2.º — *CHOREI, CHOREI — com Isaurinha Garcia (Victor)*
3.º — *A RODADA É MINHA — com Linda Batista (Victor)*

As marchas vencedoras:

1.º — *CADILAC DE POBRE, — de José Roy, com Wilson Roberto (Victor)*
2.º — *TOMARA QUE CAIA — com Carlos Gonzaga (Victor)*
3.º — *CASAMENTO DA PRINCÊSA — com Alda Perdigão (Mocambo)*

● LANA VAI

Lana Bitencourt, está caminhando a passos largos para o sucesso e estrelato. Sua última gravação na Colúmbia, é uma prova disto. Ouçam-na em "Vai" (Gó), foxe de Red Evans e Alex Altstone, em versão de Nazareno de Brito e em "Quem se humilha", samba de Ricardo Galeno.

VAMOS CANTAR

"Molambo" é um dos sucessos em evidência no repertório de Caubi Peixoto. Vejam tôdas as novidades do momento na revista "Vamos Cantar", à venda em todo o Brasil.

Eu sei que vocês vão dizer
Que é tudo mentira, que não pode [ser,
Porque depois de tudo que me fêz
Eu jamais deveria aceitá-la outra [vez.

Eu sei que assim procedendo,
Me exponho ao desprêzo de todos [vocês,
Lamento, mas fiquem sabendo,
Que ela voltou e comigo ficou!

Ficou pra matar a saudade
A tremenda saudade, que não me [deixou,
Que não me deu sossêgo um mo-[mento sequer,
Desde o dia em que ela me abandonou!
Ficou pra impedir que a loucura
Fizesse de mim um molambo qual-[quer,
Ficou desta vez para sempre, se [Deus quiser...

● O PRIMEIRO CASO

Antes do julgamento do concurso de músicas carnavalescas da Prefeitura carioca, surgiu o primeiro caso. Estanislau Silva e Gil de Paiva Lima, autores da marcha, "Olha o Leite", gravada por César de Alencar, ingressaram com uma ação declaratória contra o Sindicato dos Compositores do R. J., por não se conformarem com a sua não inclusão entre as mais populares.

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de HÉLIO BRITO

TAMBEM É A
O FILHO DE SILV

No atual panorama do rádio brasileiro existem artistas que conseguiram e também, os que não conseguiram através dos anos, acompanhar a evolução dos programas que êles mesmo criaram. Hoje, muitos apenas lembrados pelos saudosistas, desapareceram ou foram superados. Poucos, entretanto, ainda estão cercados do prestígio que gozavam anos atrás. Se fizermos um retrospecto, sem falsa pretenção histórica, encontraremos Silvino

Despido de vaidades, Silvino Neto passeia pelas ruas de Copacabana, de calção e amplo sorriso. E, com o filho, vê vitrines e dá opiniões sôbre a roupa do rapaz. Pai e filho são excelentes amigos.

Neto resistindo vitoriosamente ao tempo. Começou êle no rádio, em 1931, como cantor. Em 1938, levado pela mão de Oduvaldo Cozzi, transformou-se em humorista. Criou personagens que se tornaram populares pelas suas características inconfundíveis. E com êles fará dentro de poucas semanas o seu jubileu, ou sejam 25 anos de atividade radiofônica!

Silvino Neto, sòzinho, vale por um elenco inteiro de humoristas. Êle mesmo escreve, dirige e interpreta os seus programas. Interrogado sôbre o gênero no rádio, afirmou:

— Acho que o humorismo no rádio brasileiro está muito barato. A maioria dos programas são escritos à base de anedotas de almanaque! O que acontece em vários programas de autores diferentes são piadas que apenas mudam a maneira de serem contadas...

— Citaria alguma exceção, que confirma a regra?

— Max Nunes, que considero um gênio e de quem sou fan.

— O que acha do humorismo político?

— Uma maneira democrática de se criticar pessoas e fatos relacionados com a vida do país. Um direito que assiste a qualquer povo que tenha liberdade de pensamento. Eu o tenho usado mesmo no tempo do DIP, quando enfrentei uma Censura formada por incompetentes, que todos temiam e que não estava capacitada para a missão exigida.

— Sôbre o humorismo no Estado de Sítio?

— Existe também Censura, E censura até para responder a sua pergunta...

— Diria, então, qual a sua maior emoção como humorista, nos seus 25 anos de trabalho?

— Ter gravado com Francisco Alves, o samba "Adeus". Acontece que não foi humorismo...

Longe das preocupações da vida profissional, Silvino Neto tem a atenção voltada para a educação do seu filho, o jovem Paulo Ricardo, que estuda no Colégio Andrews, canta música americana, mas dá preferência ao samba brasileiro. Herdou do seu pai a vocação artística mas não pensa tão cêdo dedicar-se ao microfone. Antes irá completar os seus estudos nos Estados Unidos. Com 16 anos apenas, possui uma elevada estatura, superior ao seu pai! Joga basquete e tênis de praia. E sôbre a sua conduta no futuro, Silvino Neto diz:

— Acho que não devo impedir o meu filho seguir aquilo que a sua vocação determinar. Mais cêdo ou mais tarde ela terá de ser cumprida. De minha parte êle tem sempre o maior incentivo e não lhe faltam os conselhos necessários. Se quiser ser artista também não lhe faltam méritos.

Numa tarde dessas de calor cario-

RTISTA
NO NETO

ca, quando realmente no Rio a temperatura estêve a mais de 40 gráus (uff!), deparamos Silvino Neto e o seu filho Paulo Ricardo, num bilhar reservado, disputando uma animada partida. Pareciam dois amigos (êles realmente são) e Silvino Neto, já com inferioridade no marcador salientou que o maior sucesso do rádio brasileiro, desde a última guerra, foi a "tropicalíssima Ângela Maria, uma verdadeira expressão da nossa música" (sic). E fizemos uma pergunta:

— Qual o personagem político que poderia tornar-se um bom humorista?

— Por aqui há bons palhaços. Mas prefiro apontar Winston Churchil, que com o seu senso de humor poderia fazer na televisão, um programa não apenas para inglês ver...

— E há alguma coisa mais, sôbre o Paulo Ricardo?

Silvino Neto olhou para as bolas coloridas, fêz um ligeiro sorriso e terminou:

— Felizmente até a data de hoje êle nunca me deixou em sinuca...

Com o garôto (por sinal mais alto que o papai), Silvino gosta de jogar sinuca, dar seus passeios e comer bem. O Paulo Ricardo canta músicas americanas e o samba bem brasileiro. Quem sabe?, ainda poderá cantar no rádio, fazendo carreira, como o papai.

AQUI CINEMA

Alfredo Pessoa proibiu que Sacha Gordine iluminasse com possantes holofotes a avenida Rio Branco, durante o desfile das Escolas de Samba, para as filmagens de "Orfeu Negro", alegando que isso prejudicaria a visão do povo ★ *O diretor de fotografia Rui Santos, trabalhando pela primeira vez em colorido (eastman-color) fêz um documentário do carnaval carioca para a Rangel Films* ★ Está provado que Mário Latini, diretor e produtor de "Contrabando", nenhuma responsabilidade tem com o fracasso de "Filhos da Rua" ★ *Sophia Loren declarou na Espanha, que a sua rivalidade com Gina Lollobrígida "não é mais do que uma fantasia dos agentes de imprensa"* ★ Nelson Pereira dos Santos tem pronto o argumento de "Rio, Zona Norte" e em abril deverá começar as suas filmagens ★ *"A Estrada", filme de Oswaldo Sampaio, com Agnes Fontoura no elenco, deverá representar o Brasil na próxima Amostra Internacional de Veneza* ★ Alex Viani conseguiu financiamento para "Lamparina" (filme baseado na história de uma porca) e está trabalhando no argumento, ao lado de Alinor Azevedo ★ *John Herbert e Eva Wilme, que recentemente casaram em São Paulo, estão residindo no Rio* ★ Jané Wyman anunciou que abandonará o cinema pela televisão ★ *Colé está sendo esperado em Portugal em julho próximo* ★ Alberto Ruschel está tentando realizar um filme em co-produção com a Espanha ★ *O sr. Luís Severiano Ribeiro aumentou o ordenado de Oscarito quando soube que êle estava propenso a aceitar uma proposta vinda da Itália para trabalhar em seis filmes* ★ A Kino Films vai produzir no Rio, sob a direção de Jurandir Noronha, o filme "Dente de Ouro", cujo título já pertence a um argumento de Jorge Ileli, para a Maristela ★ *Grace Kelly tem aproveitado as folgas do seu filme "High Society", para cuidar do seu enxoval e aprender francês, a língua dos seus futuros súditos.*

● História para crianças . . . E adultos

ARMAS DE GUERRA: — Espelhinho encantado, há alguma coisa que faça mais barulho que nós?

ESPELHINHO: — Há sim, como não? As auditorianas de rádio!...

PINGO DE CHUVA: — Espelhinho encantado, há no mundo alguma coisa mais fina que eu?

ESPELHINHO: — Há sim, pingo; no rádio! O Héber de Bôscoli e a Iara Sales!...

● QUE VANTAGEM ! . . .

Excursionavam alguns cantores pelo interior, quando pousaram numa humilde cidade para passar a noite. Na manhã seguinte, "sobrando" na condução, Jorge Veiga chamou um caipira:

— O amigo pode me emprestar um cavalo?

— Num sinhô.

— Pode alugar?

— Tombém num sinhô. Só vendo. Três conto di réis.

O sambista não teve outra alternativa, mas, quando viu o bicho...

— Que?! Êste cavalo está magro de mais! É capaz de nem agüentar comigo! Olha aí: até posso contar-lhe as costelas!

— Vantage pro sinhô (respondeu calmo o caipira) Assim o sinhô fica sabendo que num farta nenhuma. Eu sô munto sério, môço!...

● ATÉ OS IRRACIONAIS !

PRIMEIRO RATO: — Ah, colega, estou bombardeado, sabe? Caí na asneira de roer modinhas impressas e ando com um mal estar desgraçado! Azar meu! Roí logo a página dos boleros! Ai, ai, ai, ai...

SEGUNDO RATO: — Isso não é nada, colega! Volta lá e rói a página dos sambas que você fica bom! É tiro e queda!...

● EM DOIS IDIOMAS

A filhinha da rádio-atriz Elza Gomes, quando estudante, dedicou-se tanto ao inglês e ao francês que ficou perita nêsses dois idiomas. E, quando a mãe esperava que a filha lecionasse, eis que surge um príncipe encantado, casa-se com a môça e prefere que a espôsa seja dona de casa...

— E agora, Elza? — perguntamos há dias à nossa amiga.

— Agora, René, agora ela está cuidando da casa em inglês e criando crianças em francês...

● CONTINUA O CARNAVAL

Mesmo depois dos três dias de momo, a fantasia de palhaço continua sendo usada pelos escritores de cartas anônimas, "combatendo" nosso combate ao excesso de música estrangeira em nosso mercado. E quando tiram a de palhaço é para vestirem a de urso, ou a de burro que é mais própria para êles.

Pena não haver também fantasia de patifes. Êles fariam um bloco !

● REPÓRTER ISSO

RIO (Via Momo) — O sambista Jamelão, depois de lutar muito por um lugar ao sol, conseguiu um grande sucesso no carnaval com o notável samba "Exaltação a Mangueira". A seguir, ouviremos "Araruta tem seu dia" samba com Linda Batista.

RIO (Via Taba) — Um indivíduo, depois de ser pôsto pra fora do auditório da Tupi, por mau comportamento, ainda se achou com o direito de esculachar a Rádio e a nossa música. A seguir, ouviremos "Queima a cara dêle", marcha, com Jorge Veiga.

falando de coisas sérias

com a palavra: J. Ant. Dávila

● *ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?*
— Creio que dentro de nossa idade pessoal, não.

● *SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?*
— Com a adaptação de inúmeras coisas realmente boas e acertadas do regime capitalista, seria a forma ideal para o ser humano. Para lá, caminhamos.

● *QUE ACHA DO EMPRÊGO DE ARMAS ATÔMICAS?*
— Como pescador, sou contra a pesca com dinamite. A guerra ainda é, de uma forma, uma prática (brutal e grosseira) de esporte e criação artística, mas com a bomba atômica, tudo isso desaparece. Repito: sou contra a pesca a dinamite!

● *DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?*
— Sim. Imediatamente, o resto é bobagem! E também, a livre exploração do petróleo pelos americanos, russos, inglêses, etc.

● *ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?*
— Infelizmente, não.

● *QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?*
— A roda.

● *QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?*
— Burrice e desonestidade.

● *SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUE TEMA ABORDARIA?*
— A imbecilidade brasileira.

● *ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?*
— Sim, de uma forma muito pessoal e confusa para mim mesmo...

● *E NA REENCARNAÇÃO?*
— Reencarnação, não!

● *QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?*
— O índio que veio ao casamento de Diacuí e, chegando aqui no Rio, lá de cima do Pão de Açucar perguntou: "Onde estão as roças para dar de comer a essa gente?".

● *A CAPITAL FEDERAL DEVE SAIR DO RIO?"*
— Imediatamente. E, já sai tarde.

● *COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DAS FAVELAS?*
— Ninguém resolveu até agora... Logo eu é que tenho de resolver, numa simples entrevista?

● *COMO DEFINE A FELICIDADE?*
— A desnecessidade de definí-la.

● *ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?*
— Leiam "O General Góes depõe..." e depois falaremos sôbre o assunto.

● *A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?*
— Completamente!

● *QUE ACHA DA DERRUBADA DE PERON?*
— Uma necessidade continental.

● *ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?*
— Desejaria viver no Rio de 20 anos atrás e parar os ponteiros do tempo!

● *JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?*
— Não. Há um certo méro de 80 quilos, na ponte do Casqueiro, em Santos, que já me quebrou 5 caniços...

● *SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO QUE PAÍS PREFERIA?*
— América do Norte. Nova Iorque, Rua Colombo...

● *É CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO É NOSSO"?*
— Totalmente contra. Contra, contra!

● *QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?*
— A amizade.

● *CRÊ NO FIM DO MUNDO?*
— Não ! ! !

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO *ATUAL (ECONÔMICA) DO BRASIL?*
— O cruzeiro está pràticamente ao par do guarani paraguaio. Não precisamos falar mais nada...

● *QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?*
— Prestes Maia. Seria um fabuloso primeiro ministro sueco, norueguês ou dinamarquês.

● *COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?*
— Transformando todos os orfanatos em "abrigos para cachorros" e obrigando todo sujeito que, como eu, tem um cachorro de estimação, a criar e educar crianças de orfanato. A idéia não é minha, contam que é do sr. Assis Chateaubriand.

● *ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?*
— Sim, acho.

● *É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?*
— Contra, mas...

● *QUAL O MAIOR MAL DO RÁDIO?*
— Comércio e indústrias brasileiras incipientes.

● *QUE FIGURA DE NOSSA HISTÓRIA GOSTARIA DE SER?*
— Aí é que está. A tristeza é que temos poucos exemplos arrebatadores...

ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS ETC.

TÚLIO E ROSITA FAZEM MISÉRIAS NA TELEVISÃO

Texto de MAX GOLD
Fotos de CARLO IADELUCA

Túlio Berti e Rosita Rocha são dos mais recentes contratados da Record para trabalhar em rádio e TV. Êles já se exibiram em quase todo o Brasil, fazendo grandes temporadas nas principais capitais. Foi o teatro o primeiro degrau na escalada do sucesso de Túlio e Rosita. Êles trabalhavam separados em grandes companhias dos bons tempos do teatro. Atuavam na companhia de Margarida Max, recentemente falecida, na companhia de Raul Roulien. Depois ingressaram na companhia de Jardel Jércolis e foi quando seus colegas começaram a notar que havia um romance entre os dois.

Como Túlio e Rosita eram muito alegres, nos intervalos das peças estavam fazendo números cômicos, grandes pantomimas. Um dia, Jardel Jércolis, por acaso viu uma dessas brincadeiras.

Chamou os dois para conversar em seu escritório e indagou dêles quando iriam estreiar o número. Túlio e Rosita a princípio tomaram a coisa como piada. Mas, quando viram que Jardel falava sério, tiveram que explicar que aquilo era apenas farra, brincadeira de hora vaga. Jardel então disse-lhes que êles estavam jogando fora um grande número cômico e que juntos eram muitas vêzes melhor que separados.

Embora não acreditassem que pudesse dar certo, resolveram fazer uma experiência imediatamente. Naquele tempo a companhia de Jardel Jércolis estava atuando em Buenos Aires. E foi perante a audiência, considerada a mais exigente, ou seja, a da capital platina, que deu-se o lançamento de Túlio Berti e Rosita Rocha, como dupla cômica. Para surprêsa dos dois, a platéia não regateou aplausos e riu-se a valer com as piadas e situações cômicas criadas pela dupla. Foi um grande sucesso da dupla, que aumentou bastante o da temporada de Jardel da Argentina. Os números lançados naquela noite, foram pràticamente números sem compromisso, mas diante do êxito e da exigência do diretor da companhia, passaram a preparar com muito cuidado e carinho seus números e o sucesso cada vez tornou-se maior.

Pouco tempo depois, como estava dando bom resultado, Túlio Berti e Rosita Rocha casaram-se. Como os dois já se gostavam, resolveram garantir a duração da dupla e o casamento foi uma solução prática e útil.

Mais tarde, com o progresso do cinema nacional, foram chamados também a dar sua colaboração e fizeram muitos filmes atuando em dupla e individualmente.

Veio então a TV. e com o lançamento da TV-Tupi do Rio, foram contratados por um ano, pois seus números de teatro e rádio, eram dos que melhor se aplicavam para a televisão. Depois empreenderam uma nova excursão pelo interior de São Paulo e em meio da temporada vieram a conhecer Nora Ney. Ficaram grandes amigos e quando a temporada terminou na capital paulista, Nora os apresentou a direção da Record. Paulinho de Carvalho gostou da dupla e os contratou imediatamente para trabalhar na Rádio e TV-Record. Oswaldo Molles está preparando um bom programa para a dupla, no canal 7. Êles continuam divertindo o público ouvinte com suas apresentações na PRB-9.

O barbeiro está caro, mas parece que o Túlio preferia enfrentar uma navalha muito menos "barbeira"...

No palco, Túlio e Rosita estão no seu ambiente. "Espalham-se" e divertem a todos, inclusive, a si próprios. Os dois alcançam sucesso merecido na TV-Record. E também nos programas da B-9.

No rádio êles continuam divertindo os espectadores do auditório e os ouvintes de casa. A dupla é prodiga em provocar bom humor no público, ganhando-lhes aplausos. Túlio e Rosita são alegres.

Helena Sangirardi e suas graciosas filhinhas também são «fans» de Eucalol. Perita em assuntos de economia doméstica, Helena Sangirardi é autora de "A Alegria de Cozinhar" — o mais completo livro de dietética e arte culinária Além de jornalista, Helena é a criadora de notáveis programas femininos no rádio brasileiro destacando-se "Consultório Sentimental" que é irradiado, com êxito, há mais de 15 anos

- depois de experimentar
e comparar
você também dirá:

para mim e para minhas filhas

é muito superior

***o balsâmico Sabonete* Eucalol**

Seu filhinho também merece o melhor. Estenda-lhe, pois, a proteção que as balsâmicas essências de eucalipto do Sabonete Eucalol proporcionam à sua pele. A tenra pele do bebê precisa da refrescante espuma do Sabonete Eucalol e da proteção suavizante do delicado Talco Eucalol

Sim, após o banho com o perfumadíssimo Sabonete Eucalol nada melhor do que o boratado Talco Eucalol. Evita irritações... assaduras e brotoejas da pele do bebê. E a mamãe usa-o para prolongar a sensação refrescante de após o banho Use você também o Talco Eucalol

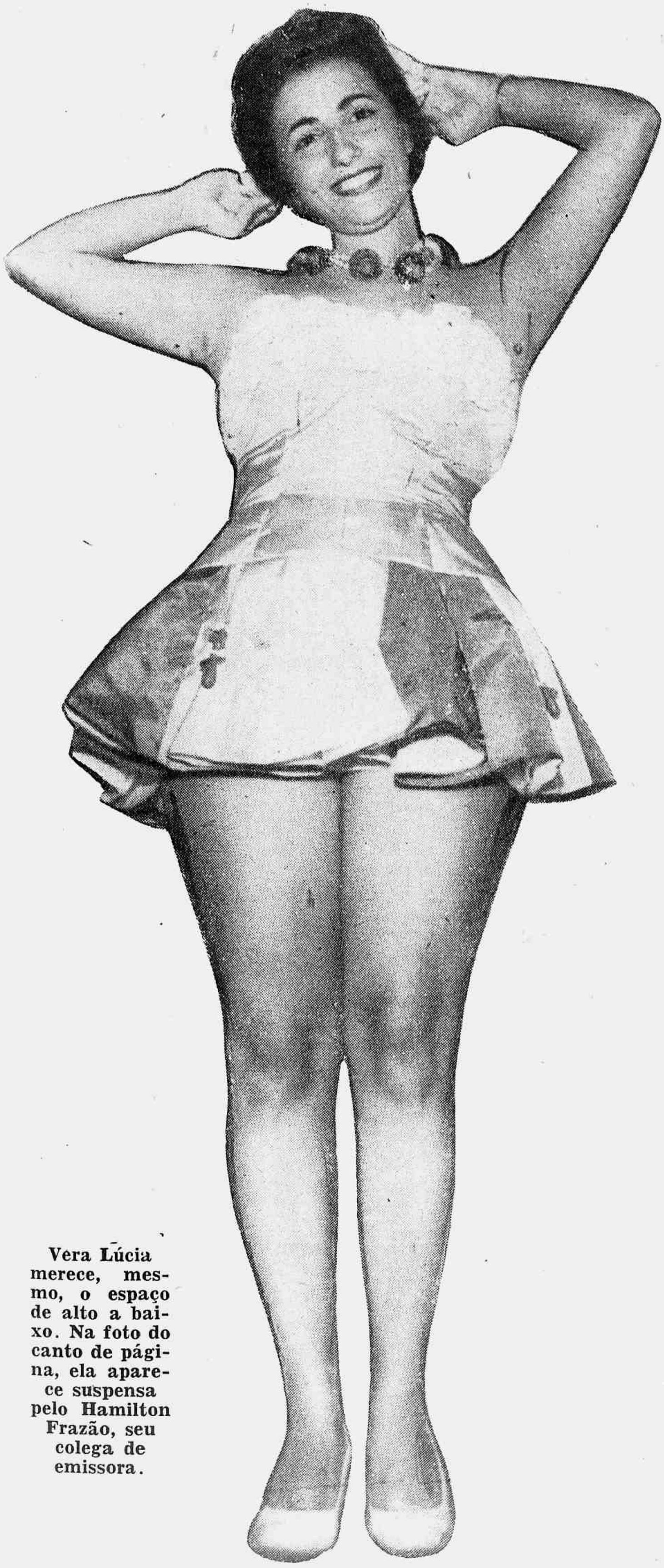
Declara **HELENA SANGIRARDI**: *"Só o melhor é escolhido para minhas filhas. Por isso, depois de experimentar e comparar, escolhi o superior Sabonete Eucalol para elas e para mim também"*

Sabonete
Talco
Creme Dental

Eucalol

Produtos da Perfumaria
MYRTA S. A. - Rio de Janeiro

Record 3.051



Vera Lúcia merece, mesmo, o espaço de alto a baixo. Na foto do canto de página, ela aparece suspensa pelo Hamilton Frazão, seu colega de emissora.

AS BELAS PERNAS DE UMA EX-RAINHA

Que Vera Lúcia é bonita — não é novidade. Sabiam, porém, que ela possui pernas esculturais, dignas de um concurso internacional de beleza? Pois aí está a prova, nas fotos que realizamos, durante o intervalo de um programa carnavalesco na Rádio Nacional. A ex-rainha do rádio, envergando fantasia sintética, mostrou que conserva a majestade das formas, surgindo assim como uma versão brasileira da famosa e inesquecível Mistinguett. E quem ainda tiver dúvidas... bem, as fotos aí estão, para exame!

A ABCR EM MARCHA :

O PRAZER DE SERVIR

★ ALZIRO ZARUR ★

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos trabalha, silenciosamente, pela união de todos os cronistas especializados em radiodifusão, no Rio e nos Estados. Nossa ABCR experimenta, nesse trabalho de organização, o sincero prazer de servir, articulando os elementos indispensáveis à sua vitória. Bem a propósito, eis aqui uma bela página de Rohden:

— Há um interêsse interessado. Há um desinterêsse desinteressado. E, também, há um interêsse desinteressado. O primeiro chama-se egoismo. O segundo é apatia ou indiferença. O terceiro é altruismo, amor, Cristianismo.

Os que estão interessadamente interrados em alguma coisa ou trabalho desenvolvem, geralmente, intensa atividade; pensam, dia e noite, nos seus afazeres; vivem completamente empolgados e absortos nêles; exultam com as suas vitórias e desesperam com as suas derrotas. A sua felicidade radica nos resultados palpáveis, quantitativos, nas realidades visíveis ou audíveis do plano objetivo, horizontal: se lhes faltarem êsses resultados, êsses homens falam em fracasso, derrota, tempo perdido, falta de sorte.

Êsses interessadamente interessados são escravos dos seus trabalhos, e êstes são inexoráveis ditadores dêles; a sua chamada felicidade é precária, incerta, intermitente, conforme os caprichos das circunstâncias externas. Em face disso, resolveram abrir mão de todo interêsse e entregar-se a uma espécie de inércia, apatia ou indiferença, desinterêsse absoluto em face de tudo e de todos. Embalam-se na letargia de um desinterêsse universal — êsses desinteressadamente desinteressados. Vivos, parecem mortos... Acordados — parecem dormir...

Há, todavia, um terceiro grupo de homens — poucos em quantidade, importantes em qualidade: são os que trabalham com vivo entusiasmo e atividade dinâmica, em todos os setores. Mas, o principal para êsses desinteressadamente interessados não são os resultados palpáveis dos seus trabalhos, senão êsses mesmos trabalhos, a perfeição com que os executam, a alegria com que os realizam, a exuberância com que vivem em suas próprias obras.

Não conhecem derrotas nem fracassos — porque não fazem depender a sua felicidade de algo que não dependa dêles. São sempre vitoriosos no essencial, embora lhes falte o secundário.

Essencial é, para êles, a pura intenção, a retidão, a consciência da sua missão divina — e nisto não pode haver derrota de fora — só poderia haver derrota de dentro, no caso em que êles mesmos corrompessem a sua pureza interior.

Quem trabalha por egoismo já está derrotado, mesmo antes de dar o primeiro passo — porque o seu trabalho é roído pelo caruncho interno, que acabará por arruinar a obra também externamente. Enquanto o homem preservar os seus trabalhos de qualquer laivo de egoismo ou de interêsse interessado, êle é plenamente vitorioso, venham ou não venham os resultados externos e secundários, aquêles que não dependem da sua vontade.

Se êsses resultados externos aparecerem — tanto melhor. Se não aparecerem — nem por isso se julga êsse homem derrotado, nem homem é de falar em "tempo perdido". Não existe "tempo perdido" para quem não perdeu o seu tempo em esperar resultados que não dependem dêle. Só o homem desinteressadamente interessado é que pode trabalhar com 100% de dinamismo realizador, porque é senhor e não escravo do seu trabalho. Só êle, plenamente livre, pode trabalhar com eficiência integral — sem olhar hesitantemente para a direita, para a esquerda, para trás, mas caminhando para frente, porque dentro de si mesmo está a garantia da sua vitória.

Nossa ABCR deseja, de coração, que todos os seus componentes sejam assim: desinteressadamente interessados.

Roteiro do Ouvinte

(NOTURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

21,05 — Todos cantam sua terra (Nacional)
21,30 — Alegria da Rua (Mayrink Veiga)
22,00 — Repórter Tamoio (Tamoio)

TÊRÇA-FEIRA:

20,25 — Café Concêrto (Mundial)
21,00 — No meu Brasil é assim (Mauá)
21,35 — Leny Eversong (Tupi)

QUARTA-FEIRA:

18,25 — Aventuras do Anjo (Nacional)
20,30 — Esquina da Melodia (Mauá)
22,00 — Vai levando (Mayrink Veiga)

QUINTA-FEIRA:

20,00 — Sala de visitas (Tupi)
21,30 — Canção Melódica (Mundial)
22,00 — Samba e outras coisas (Vera Cruz)

SEXTA-FEIRA:

20,05 — Parada dos Esportes (Tamoio)
20,35 — Edifício balança, mas não cai (Nacional)
21,30 — Ritmos do Atabaque (Mauá)

SÁBADO:

20,35 — Grande Teatro Rodolfo Mayer (Tupi)
21,00 — Torneio de Ritmos (Mayrink Veiga)
21,35 — Grande Espetáculo Brahma (Nacional)

DOMINGO:

19,30 — Tancredo e Trancado (Nacional)
20,00 — Canal sete e meio (Mayrink Veiga)
21,00 — Portugal de perto e de longe (Mundial).

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

CLAUDETE SOARES

- Nasceu em Laranjeiras
- Seu verdadeiro nome: Claudete Colbert Soares
- Iniciou-se aos 10 anos, no "Papel Carbono"
- Suas côres preferidas: azul e verde
- Prato predileto: bife com fritas
- Reside em Bonsucesso
- Adora ouvir música melodiosa
- Seu passatempo é o cinema
- Não fuma nem bebe
- Só usa sapatos altos
- E' supersticiosa
- Sua maior ambição é trabalhar no cinema
- No cinema, é fan de Tony Curtis e Elizabeth Taylor
- Emocionou-se quando ouviu sua voz pela primeira vez em disco
- "Torce" pelo Flamengo
- Esporte que aprecia: natação
- Seu cabeleireiro é o José Moreno
- Sua modista é a Mme. Clarice
- Dorme geralmente depois da meia-noite
- Não suporta falsidades
- Pinta-se moderadamente
- Acorda invariàvelmente às 10 horas
- Gosta de usar o cabelo à "rabo de cavalo"
- Adora ouvir o foxe "Laura"
- Está estudando inglês
- Também a dança clássica
- Solteira ainda sem namorado
- Aprecia Rodolfo Mayer como ator teatral
- Adora meias
- Só dorme com o rádio ligado, baixinho
- Almoça em casa, às 12,30 horas
- Detesta chuva
- Tem pavor de sapatos apertados
- Possui, como estimação uma pulseira com seu nome
- Gosta de flôres
- Prefere viajar sempre de taxi
- Seu dentifrício: "Colgate"
- E' de 31 de outubro

SINGER
USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.
RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá — 165-A
L. do Estácio — Tel.: 28-7547
"Cumprimos o que anunciamos"

CURSOS

TÉD

DE TREINO RÁPIDO
(com garantia de emprêgo)
★ Secretariado
★ Esteno-Taquigrafia
★ Correspondência
★ Dactilografia
★ Contabilidade
★ Inglês
Organização TÉD de Serviços Ltda.
A MAIS COMPLETA AGÊNCIA DE EMPREGOS DO PAIS
Av. Pres. Vargas, 529 - 18.º Rio.
Tels.: 23-4376 e 43-8024

NOIVAS

A NÓBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito
A NOBREZA
Uruguaiana. 95 - Tel.: 23-4404

A RÁDIO REPORTAGEM EM AÇÃO

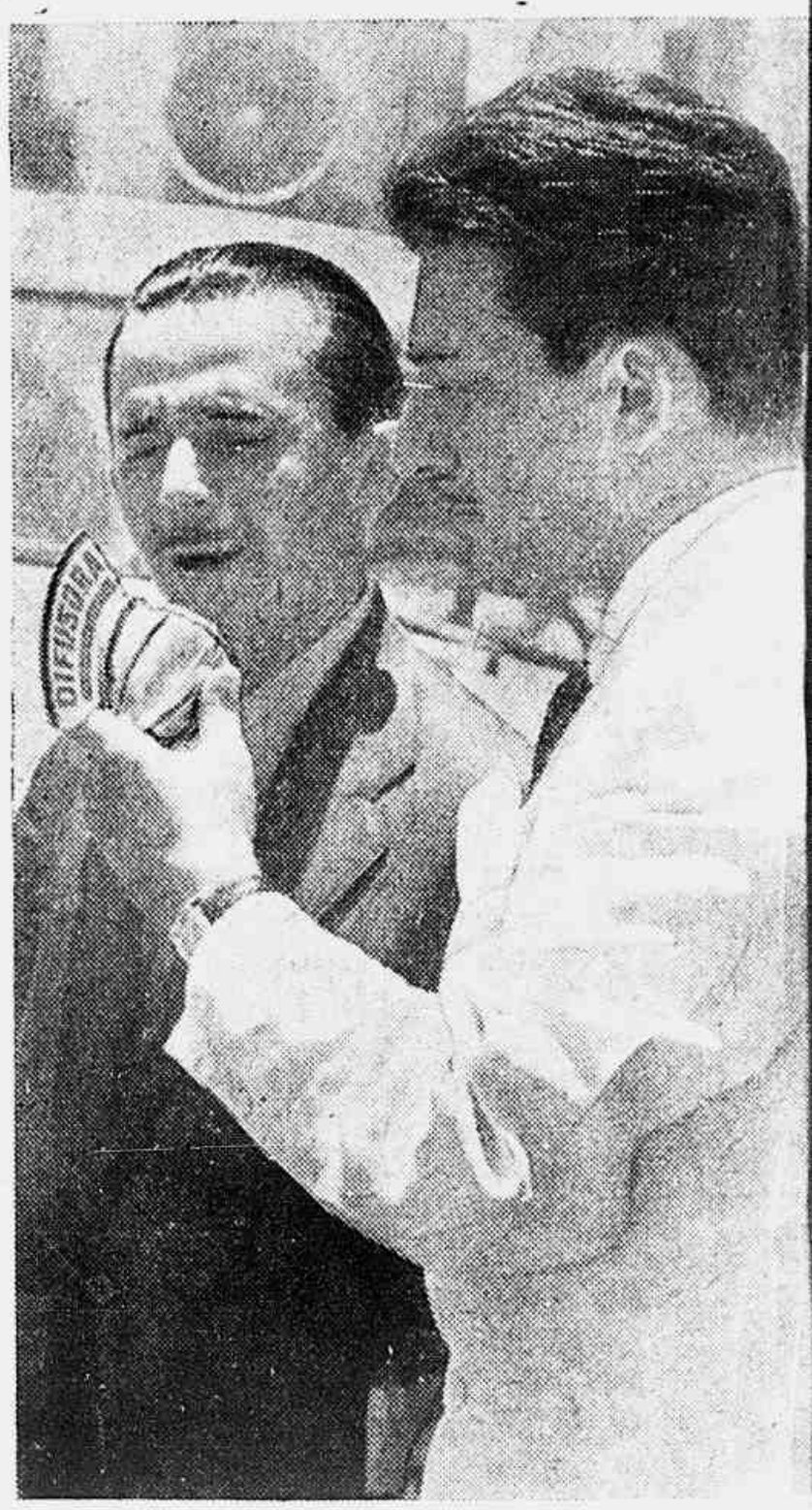
TÔDO SACRIFÍCIO E' POUCO PARA BEM INFORMAR

Texto de MÁRIO JÚLIO — Fotos de OLAVO ESTÊVES

O rádio resolveu um problema que o jornal não conseguiu solucionar nas mesmas condições que o microfone. Trata-se da informação imediata, em cima da hora, para o público, dos acontecimentos importantes ou mesmo sensacionais, ocorridos na esfera política, social, policial etc. Enquanto o jornal precisa levar a notícia primeiramente ao linotipista, depois à máquina impressora e finalmente ao leitor, o repórter do rádio já contou aos ouvintes tudo o que se passou diretamente do local dos acontecimentos.

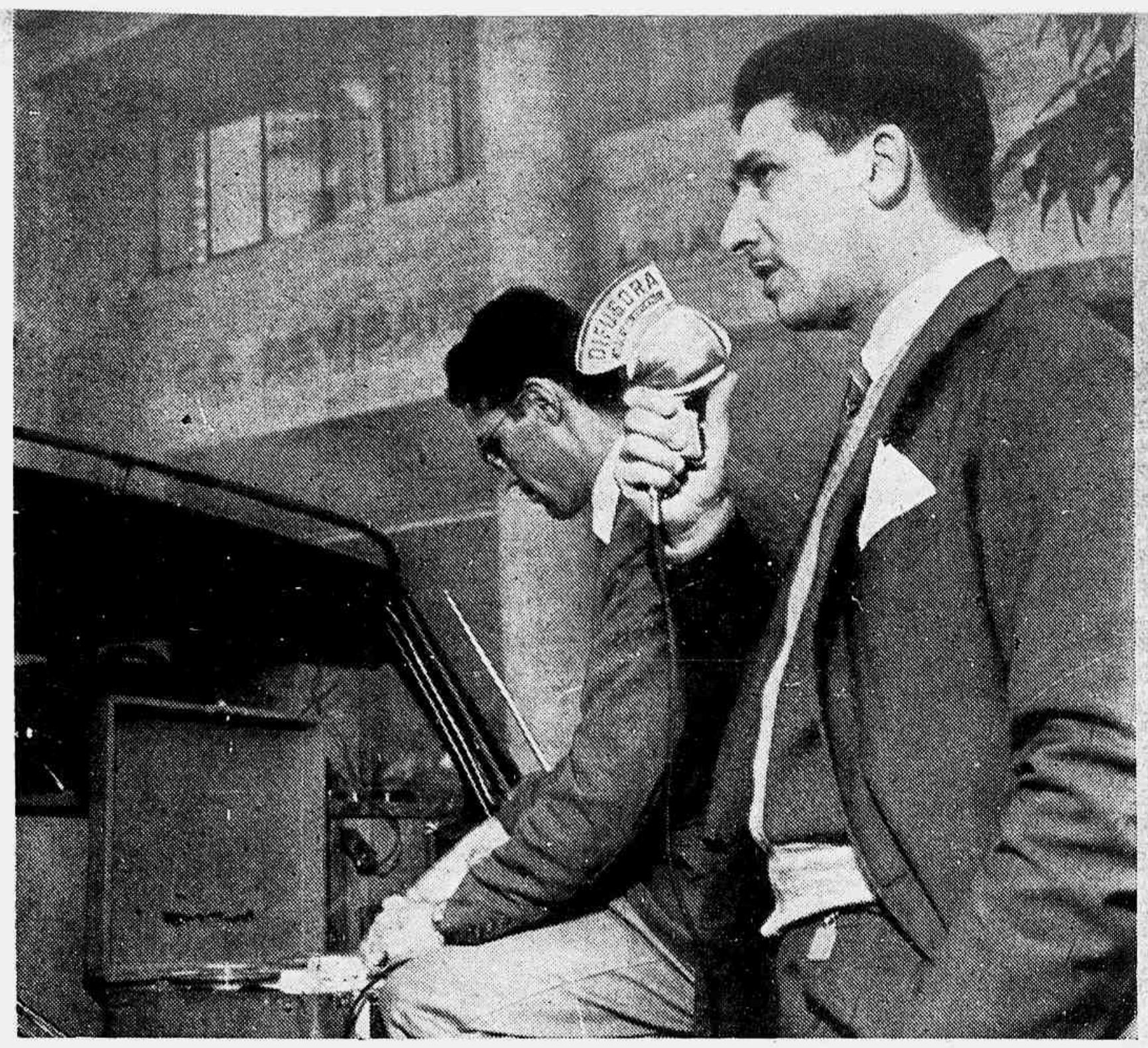
É por isso que algumas emissoras paulistas dedicam particular interêsse ao seu serviço de reportagem, cuja eficiência dependerá exclusivamente do dinamismo dos locutores-repórteres que, atentos e vigilantes, deverão andar à cata das novidades para irradiá-las na hora precisa, de qualquer ponto da cidade. O locutor-repórter tem de ser assim: o homem que está em tôda a parte da metrópole turbilhante e inquieta, a fim de registrar ao microfone, com a velocidade de um avião a jato, o acontecimento surgido à sua passagem. Quantos "furos" êle tem proporcionado aos ouvintes que, de dia para dia, mais aplaudem o seu trabalho, que êles sabem que são executados, muitas vêzes, numa verdadeira acrobacia jornalística.

No rádio paulista, além de outros, destacamos dois jovens que vêm realizando uma bela carreira no setor das reportagens: Carlos Spera e José Carlos de Morais, ambos militando na Rádio Difusora. O primeiro, com pouco mais de um ano de microfone, já se impôs aos ouvintes como um dos bons repórteres que têm surgido na terra bandeirante. Carlos Spera tem feito verdadeiras proezas para conseguir "fu-



Carlos Spera entrevistando o novo colega de reportagens da Difusora, José Carlos de Morais.

ros", pois não quer perder a oportunidade de seguir o exemplo dos colegas mais antigos e mais experimentos. O rapaz não dorme, não descansa, só para não chegar atrasado ao teatro dos acontecimentos, de modo que, com êsse estilo de atividade forçosamente êle fará sempre boa figura e, conseqüentemente, aumentará o prestígio do seu prefixo. José Carlos de Morais, o popular Tico-Tico, que ingressou recentemente na Rádio Difusora, não tem necessidade que o cronista diga quem êle é e o que tem feito. Apesar de bem môço ainda, podemos chamá-lo de veterano no ofício, conhecendo de sobra o paulistano a sua fôlha de serviços, bem como as grandes vitórias que tem conquistado para si e para o microfone. Tico-Tico vive bem informado de tudo o que acontece na cidade que mais cresce no mundo, de modo que os ouvintes já se acostumaram com êle, com o seu trabalho e com os seus "furos". A Rádio Difusora acertou a mão entregando a José Carlos e Carlos Spera o serviço de reportagem, pois os rapazes nasceram para isso.



O rádio-repórter Carlos Spera transmite as novidades sensacionais diretamente das ruas da capital bandeirante. O técnico de som, ao seu lado, é o Antônio Duran. O trabalho é sempre de equipe.

Carlos Spera, em ação, movimenta tôda uma série de fatos de interêsse absoluto, transmitindo-os para os ouvintes da Difusora de São Paulo.

José Carlos de Morais, o popular Tico-Tico, à frente do carro de reportagens da Rádio Difusora. José Carlos é um novo esteio nas reportagens

CORREIO DOS FANS

MARIA DA CONSOLAÇÃO MIRANDA — (?) — Escreva ao Renato Murce, diretamente, aos cuidados da Rádio Nacional.

NEUMA HESLY — (Rio) — Por que a Emilinha ainda não respondeu à sua carta? Naturalmente porque a sua correspondência é um bocado grande. Mas, continue tentando.

MARIA PIEDADE ARAÚJO — (Londrina) — Vamos ver se é possível a capa como você deseja. Fácil não é, não.

ZÉLIA MEDEIROS — (Estado do Rio) — Ué, tem certeza que ela não tem, mesmo?...

TEREZINHA DE SOUZA — (Rio) — Bem, a esta altura é quase certo que a novela já tenha terminado.

NUNES D. FULIM — (Rio) — Basta que você escreva ao Ari Barroso, aos cuidados da Rádio Tupi. Acreditamos que êle a atenderá.

LENA ROSA SILVA — (Bosque, São Paulo) — Chegará a vez de Oscar Ferreira e Roberto Barreiros, naturalmente.

NISE DE ASSIS — (Rio) — Vamos providenciar a reportagem com o conjunto "4 estrêlas".

SÔNIA GONÇALVES — (Minas) — Se a Ângela Maria aceitaria ser a madrinha do seu casamento? Bem, não custa nada você perguntar à própria Ângela, não é? Escreva-lhe, aos cuidados da Mayrink.

MARIA HELENA WALFER — (Rio) — Virão, naturalmente, outras reportagens com o Ivon Cúri. É só esperar.

ELZIRA GONÇALVES — (Minas) — Carmem Costa na seção "Minha casa é assim"? Providenciaremos.

NEUZA MARIA — (Rio) — Qual o tipo favorito de Roberto Faissal? Procuraremos saber — e faremos a revelação, em breve.

MARIA HELENA VIEIRA PINTO — (Minas) — Ângela Maria e Marlene na capa? Pode ser. Vamos tratar da foto.

MARGOT OLIVEIRA — (Santa Catarina) — Ao que tudo indica, não está.

ALCEU OLIVEIRA — (Santa Catarina) — Bem, parece que agora o assunto já está superado.

ELMIR FRANCO DE ALMEIDA — (Sacra Família) — Em que lugar a Marlene tirou entre as Mais elegantes do Rádio? A classificação obedeceu à ordem alfabética dos nomes: ninguém tirou na frente de ninguém.

JOCILEIDE MOURA SALES — (Ceará) — Rogéria e Francisco Carlos, na capa? Vamos providenciar.

ZEZÉ — (Niterói) — Virá a reportagem com o Paulo Bob, pode esperar.

MÍRIAM SILVA — (Santa Catarina) — É bom, sim. Vamos ver se é possível.

DULCE — (São aulo) — Pode fazer o pedido diretamente à nossa gerência.

ERLÍDIA FERREGUETI — (Minas) — Qual o verdadeiro nome da Ângela Maria? É Abelim Maria da Cunha.

AUXILIADORA SALÚQUIA MACHADO — (Barão de Cocais) — De alguma forma, seu pedido já foi atendido.

MARIA ELZA RISSO — (São Paulo) — Quem é a mais querida do Brasil, se Emilinha, Marlene ou Ângela Maria? Bem, o que acha você?

DENISE FERREIRA — (Guarapuava) — A capa está "estourando". Vem aí. Pode aguardar.

SÔNIA KLAINER — (Rio) — Dentro de mais algum tempo a Elizete Cardoso aparecerá em "Minha casa é assim".

VALESCA PESSIS — (Santos) — Se a Emilinha casar-se-á ainda êste ano? Não há nada que garanta uma resposta afirmativa.

MARIA JOSÉ COSTA — (Campinas) — Teremos imenso prazer em atender aos seus pedidos, logo que surjam as oportunidades.

ODETE DE OLIVEIRA — (Santa Catarina) — Porque já saiu, sim. Veja na sua coleção a reportagem "Minha casa é assim" com Francisco Carlos.

TEREZA ELIZABETH — (Niterói) — Ela sairá na capa, sim. Dentro de breves semanas.

MARLI DE OLIVEIRA — (Santa Catarina) — Porque já saiu, sim. Veja na edição número 181, a reportagem "Minha casa é assim" com o Francisco Carlos.

MÍRIAM OLIVEIRA — (Pôrto União) — Tentaremos colocar a Talita de Miranda naquelas seções, ok?

ROBERTO LANES V. RIBEIRO — Já anotamos o seu pedido, que coincide, aliás, com os nossos projetos.

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — O remédio é escrever à direção da emissora, fazendo o pedido. Pode ser que ela resolva.

SILVANA GOMES — (Rio) — Quem é o amor de Elizete Cardoso? Num dêsses dias a gente faz uma reportagem a respeito.

MARIA DO CARMO ALVES BARRETO — (Niterói) — Não é, não. Apenas coincidência.

EUNICE VARGAS DUTRA — (São Gonçalo) — Pode ser, quem sabe? Nosso interêsse é focalizar os artistas em geral.

MARIA DE LOURDES ROCHA — (Rio) — Sinceramente, não encontramos justificativa para a fusão daqueles dois personagens numa só reportagem.

OSVALDO FIGUEIREDOL — (Rio) — Logo que a Dalva regressar, trataremos de fazer a capa, com ela e a Marlene.

RITA SILVEIRA DA SILVA — (Santa Maria) — Nada nos consta a respeito.

Revista do Rádio Correio dos Fans

RUA SANTANA, 136 - RIO

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

CORREIO DOS FANS

ALTAIR DA ROCHA GOMES — (Pará) — Escreva ao Francisco Carlos, diretamente, pedindo-lhe a foto. Mande a carta aos cuidados da Rádio Nacional.

VÂNIA PESSIS — (Santos) — O Diário de Emilinha, quando não é publicado, deve-se ao fato de não ter a estrêla encontrado tempo, para fazê-lo, especialmente quando estêve de férias.

VERA LÚCIA LARA DE CAMPOS — (?) — Não podemos fornecer endereços particulares de artistas. Você localiza a Adelaide Chiozzo no mesmo enderêço da Nacional.

ORLANDO FERREIRA AMORIM — (Estado do Rio) — O Jackson do Pandeiro continua se apresentado nas emissoras associadas.

JOSEFINA CÂNDIDO — (Tietê) — Ainda não. Mas o casamento deverá acontecer em breve.

ELISA DE OLIVEIRA — (Rio) — Uma capa com a Célia Vilela? Vamos ver.

MARIA DE LOURDES ROCHA — (Rio) — Será que se consegue? Vamos experimentar.

LOURDES SOARES — (Minas) — Não é lá muito fácil, mas tentaremos.

DEISE LOPES — (Santos) — Não começou pròpriamente em programas de calouros. Quanto a possuir novo alguém em seu coração, o Francisco Carlos não fêz ainda qualquer revelação nesse sentido.

MARILDA GONÇALVES — (Belo Horizonte) — Você já foi atendida, não foi?

CARMINDA DOS SANTOS — (Mogi Mirim) — Quando Emilinha mudar de residência, de móveis, etc., faremos a seção "Minha casa é assim".

MARIA LUIZA BRAZ — (Petrópolis) — Vamos providenciar a reportagem com o Nelson Gonçalves — e os detalhes que você deseja.

JOSÉ GOMES — (Rio) — Você pergunta se alguém, no rádio, pode lhe dar u'a "mãozinha" para cantar no rádio? Bem, experimente o elenco da PRE-Neno.

ZORAIDE B. SEABRA — (Salvador) — Bem, é u'a maneira de equilibrar os assuntos, evitando excessos em tôrno de uma só artista. Não lhe parece razoável?

JANDIRA GOMES — (São Paulo) — O Silva, no sobrenome, é apenas coincidência entre os dois, nada mais.

MARA SÍLVIA BARBOSA — (Adamantina) — A data do casamento? Bem, isso ainda não aconteceu.

SÔNIA MARIA BORGES FERREIRA — (Rio) — Mas, logo uma capa com a Terezinha Vasconcelos? Já? Não pode deixar por menos?

AMÉLIA DA SILVA — (Rio) — Não é possível atender a todos os pedidos de uma só vez. Anotamos o seu, ok?

ADIR LEAL — (Três Rios) — Esperemos que ela mude de residência primeiro, depois a atenderemos.

MARIA PEREIRA — (São Paulo) — Pois não: o Francisco Carlos faz anos em 7 de abril. Anote no seu carnê.

GARÔTAS TIJUCANAS — (Rio) — Essa, não! Em matéria de boato, positivamente, a indagação de vocês bate qualquer record.

MARLY DÔRES FAGUNDES ALVES — (Piraí) — Como é que é? Não entendemos a pergunta...

MARINETE GARCIA — (?) — Muito gratos pelos seus votos carinhosos à passagem de mais um aniversário de fundação desta revista.

LEOPOLDINA MARIA DE MENEZES — (Bahia) — Idem, com respeito ao Francisco Carlos. Vamos ver das possibilidades das capas. E, não se esqueça de que só podemos responder através desta seção.

o cheiro de suor

desaparece com

Frigia

Desodorante em bastão, moderno e eficaz, FRIGIA protege contra a transpiração excessiva e é inofensivo à pele. FRIGIA não é gorduroso, não mancha nem corta a roupa, e é de fácil aplicação.

Agora também em **modêlo de luxo,** com **novo** perfume, em **nova** embalagem e tamanho **grande,** que é mais vantajoso do que FRIGIA "normal"

IA-2210

PREÇO DO MODÊLO GRANDE, DE LUXO: Cr$ 39,50

PREÇO DO TAMANHO "NORMAL", Cr$ 22,50

UM PRODUTO HERMANNY

FLAGRANTES

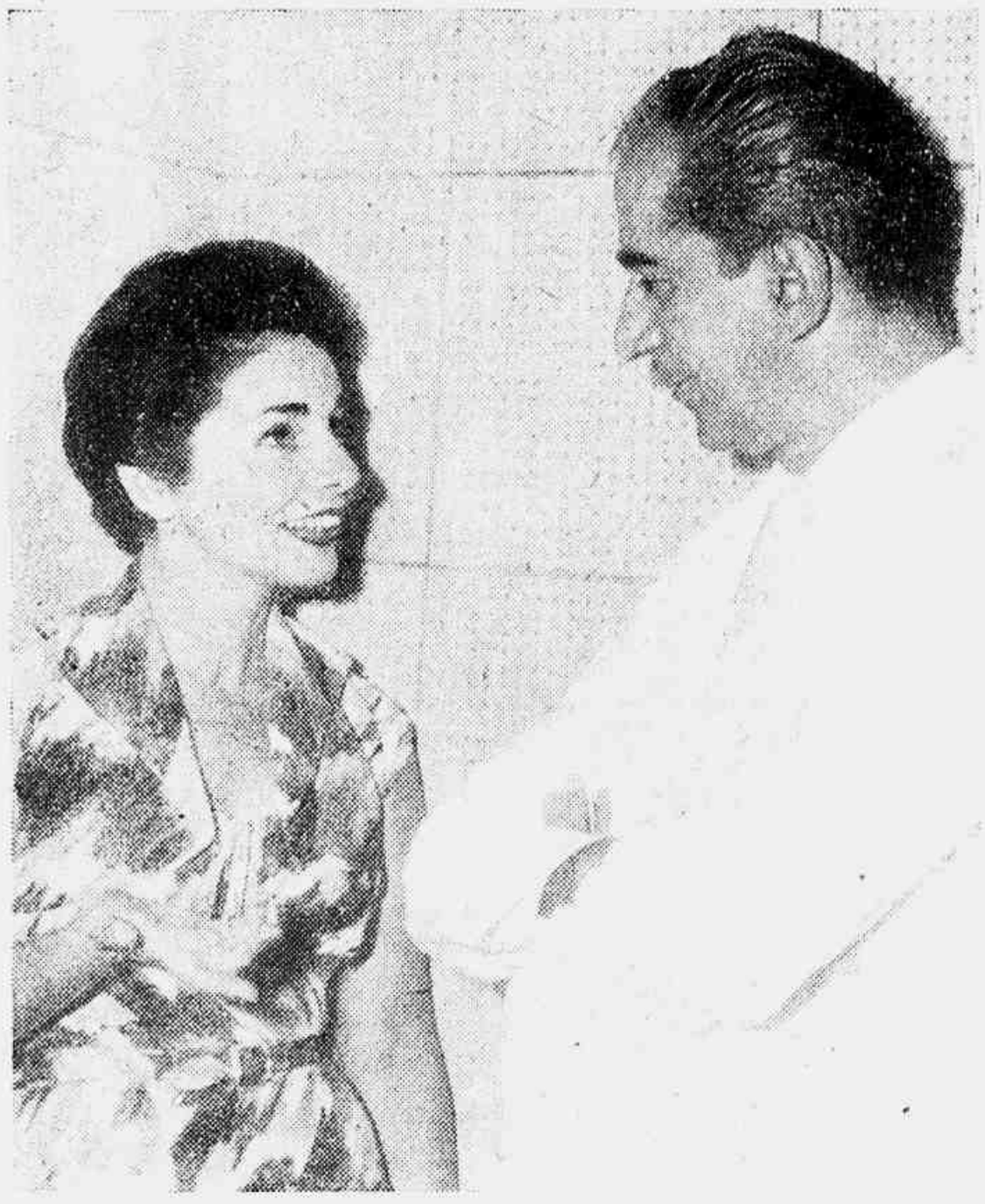
BOAS-VINDAS — Isaurinha Garcia leva o abraço de boas-vindas à Emilinha Borba, nova contratada da Rádio e TV-Record. Emilinha cantará às quintas-feiras em São Paulo, na PRB-9 e no canal 7, com sucesso, como sempre ocorre.

RAINHA — Elza Laranjeira, rainha dos Estudantes de Direito de São Paulo, aí aparece ao lado de Júlio Rosemberg, prestigiando com a sua presença a festa do primeiro aniversário do cartaz "Alegria dos Bairros", da Rádio Record.

HOMENAGEM — Nos estúdios da Rádio Nacional de São Paulo, a elegante Rainha do Rádio Mineiro, Míriam Marques, recebe uma homenagem. Ei-la, na gravura, brindando com os senhores Dario de Almeida, superintendente das emissoras paulistas da O. V. C., e Victor Costa, comandante das emissoras ligadas à organização que tem o seu nome. Míriam apresentou-se, também, no Rio, na Mayrink Veiga, além de audição que fêz na emissora bandeirante, e agradou plenamente em ambas.

NOIVADO — A morena Cláudia, que tem morena também no nome, aí está com o noivo, o locutor Correia de Araújo. Cláudia sofreu uma intervenção cirúrgica, mas já está, de novo, de volta às suas inúmeras atividades artísticas.

BELEZA — Vale publicar mais um flagrante do casamento da rádio-atriz Dulce Martins. Pela beleza da noiva e a emoção que o fato causou nos seus fans. Aí está Dulce, sempre bonita, com dois dos seus padrinhos, após o ato religioso.



NOVA AQUISIÇÃO — A Rádio Nacional, ampliando o seu elenco de rádio-teatro, contratou a atriz paulista Gessy Fonseca, um dos grandes nomes do teatro cego nacional. Ei-la, com o seu novo diretor de rádio-teatro, Floriano Faissal.

PLÁSTICA E TALENTO — São duas coisas que não faltam à Maria Aparecida, estrêla do rádio e da TV, agora também no cinema. Ela aparecerá em "O amor na terra do samba", como figura principal. E não há dúvida que fará sucesso.

TUDO é BRASIL

R. G. DO SUL

Em Tupanciretã entrou em funcionamento em caráter experimental a Rádio Sociedade Tupancireta, com boas gravações e programas.

Por ato do govêrno federal foi concedido à Rádio Farroupilha o primeiro canal de onda curta. Foram iniciadas gestões para a aquisição do seu primeiro transmissor de onda curta.

"Páginas da vida", produção de Nelson Cardoso, vai ao ar às quintas-feiras, às 20,30 pela Farroupilha.

A Rádio Gaúcha apresenta as têrças-feiras às 22,05, "Você precisa de um samba", produção de Glênio Peres.

"Seresta sertaneja", "Hit Parade", "Carnaval de todos os tempos" e "Audição paraíso" são atrações da programação das sextas-feiras da Rádio Canoas.

CEARÁ

JOSÉ VASCONCELOS estêve em Fortaleza apresentando-se ao microfone da Ceará Rádio Clube ★ MARILENA ROMERO deixou a Rádio Iracema ★ FÊZ TEMPORADA em Fortaleza a intérprete de canções espanholas, Angelita Granada ★ "TRÁGICA ILUSÃO", original de Alberto Madeira, vem sendo apresentada com sucesso através da Rádio Clube ★ NOVO PROGRAMA da Rádio Iracema: "Aquarela cearense", produção de Armando Vasconcelos que conta com a participação dos cantores da ZYR-7. Um programa de exaltação as coisas e belezas da terra de José de Alencar ★ JÁ REGRESSOU de sua viagem à capital da República, Eduardo Fernandes animador do "Clube Papai Noel" ★ TENDO O DR. AÉCIO DE BORBA assumido a direção geral da Rádio Iracema de Fortaleza, foi nomeado diretor artístico da mesma emissora, o radialista Francisco Edmundo Vitoriano, produtor da R-7.

PARÁ

Foi recentemente fundado em Belém o 1.º Fan-Clube Ângela Maria. A associação já possui 40 sócios que mensalmente contribuem com a quantia de Cr$ 5,00 além da jóia de Cr$ 15,00. Sua diretoria está assim constituida: Presidente de honra, Said Xerfan — Presidente, Nil Franco — Vice-presidente, Catharina Silva — secretária, Gisonita Almeida — Tesoureira, Jacenyra Martins.

Atualmente promove um concurso entre os seus associados para a escolha de um rei e de uma rainha que irão a Belo Horizonte disputar com representantes de outros Fans-Clubes os títulos de Rei e Rainha dos Fans de Ângela Maria de todo o Brasil.

Tôda correspondência para o Fan-Clube Ângela Maria de Belém, deve ser enviada para o seguinte enderêço: Av. Senador Lemos, 227.

PARANÁ

NO IMPEDIMENTO do Dr. Ubiratan Lustosa, que se encontrava em férias, assumiu a direção da Rádio Marumby, Osny Bermudes.

RETORNOU DO NORTE o locutor da Colombo, Alcides Vasconcelos, reiniciando imediatamente as suas atividades.

HEITOR GUIMARÃES além de produtor é também oficial-médico da Polícia Militar. Heitor, por sua promoção a capitão, recebe as congratulações de seus amigos da Colombo.

PRODUZIDO E APRESENTADO por Sérgio Fraga, "Rádio Variedades" é um dos líderes de audiência na Tingui.

"CINEMASCOPE" apresentado pelos locutores Alcides Vasconcelos e Hamilton Corrêa é o mais recente lançamento da Rádio Colombo.

REGRESSOU de Pôrto Alegre, Vinícius Coelho, chefe da equipe esportiva da Rádio Colombo.

FOI CONTRATADO pela Rádio Ouro Verde o locutor gaúcho Geraldo Germana, que já atuou nas Rádios Gaúcha e Itaí, de Pôrto Alegre.

"A CAMINHO DAS ESTRÊLAS", produção de A. Macedo e locução de Haroldo Júnior, é irradiado às segundas e sextas-feiras às 22,30, apresentando temas musicais românticos.

JOÃO BATISTA canta às sextas-feiras às 20,30 na Rádio Clube Paranaense, em um programa inteiramente seu.

COM A COLABORAÇÃO de Dino de Almeida, Mansur Teófilo apresenta pela Tingui o programa social "Castelo da Sociedade".

NATAL

CARMELITA CASTRO

A RÁDIO POTY vem dia a dia renovando o seu elenco. Salete Dias (cantora) e Fonseca Júnior (locutor) são suas mais recentes aquisições ★ A NORDESTE fêz perfeita cobertura quando da posse do senhor Dinarte de Medeiros Mariz no cargo de governador do Estado ★ INEZITA BARROSO foi muito aplaudida em sua temporada nesta cidade. O auditório da Nordeste foi franqueado ao público ★ "CLUBE INFANTO-JUVENIL" é apresentado aos sábados à tarde pela Rádio Nordeste. Cada programa é dedicado a um departamento de ensino primário ★ RINALDO CALHEIROS está muito feliz com o sucesso que vem obtendo a sua primeira gravação. Rinaldo prepara-se para gravar o segundo disco ★ O DR. EDILSON VARELA, diretor geral dos Diários e Rádios Associados do Rio Grande do Norte, tendo sido transferido para a capital da República, despediu-se de seus amigos oferecendo-lhes um banquete ★ FERREIRA FILHO, jornalista e radialista, escreve para a Nordeste uma audicão dedicada as môças "Tarde feminina" que vai ao ar de segunda a sexta-feira às 14 horas.

ALDEMAR PAIVA — diretor artístico da Rádio Clube de Pernambuco e uma das figuras maiores do rádio em Recife.

PERNAMBUCO

★ "Comando Cristal" leva, aos sábados, à uma rua de Recife, uma caravana de artistas da Rádio Jornal do Comércio, sob o comando de Manoel Malta. Vocalistas Tupy, Marilene, Zèzinho da sanfona, Voleide Dantas, Borrachinha, e Expedito Baracho são encarregados dos números musicais.

★ Gláuce Bandeira, rádio-atriz da Tamandaré, recebe uma das maiores correspondências do rádio de Pernambuco.

★ Lançamento novelístico da Rádio Jornal do Comércio: "Um homem que volta". Carolina Cavalcanti, Djalma Miranda, Carlos Bastos, Pedro Mota, Geraldo Lopes, Geraldo Liberal, Marilene, Jáiro de Barros, Clênio Wanderley e Paulo Duarte, nos principais papéis, prendem as atenções dos ouvintes.

★ "Matinal Alegre", desfile de seqüências divertidas, é apresentado todos os domingos às 9,30 horas pela Rádio Tamandaré por Manoel Jurubeba.

★ Aos domingos, dentro da programação matinal da Rádio Jornal do Comércio, voltou as suas apresentações normais, o "Divertimentos Dominó".

★ A. G. Melo Júnior, autor de "Bêco sem saída", é responsável por outro programa de sucesso da Tamandaré. "A vida em três tempos", conta com a participação dos comediantes associados.

★ Brilhou a equipe de esportes da Rádio Jornal do Comércio nas transmissões locais e interestaduais dos jogos pelo torneio "Bahia- Pernambuco".

★ Após a temporada carnavalesca, voltou ao ar nos dias pares da semana o "Night-Club".

★ "Você se lembra?" apresentando Rodolfo e Lourdes Mayer a frente do elenco da Tamandaré, estreou na emissora associada.

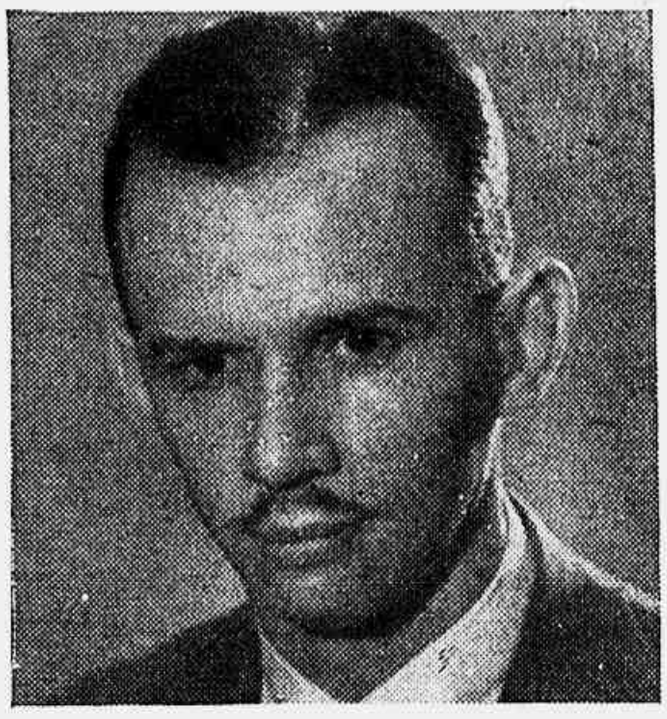
TERNURA E DRAMA NA

"AQUARELA SERTANEJA"

Sempre às sextas-feiras, e às 21,30 horas, a Rádio Mayrink Veiga vem apresentando, desde longo tempo, o programa que é um espelho da emoção, ternura e sentimento da nossa gente simples do interior: "Aquarela Sertaneja". Nêle há a presença de Marilena Alves, fazendo alarde do seu talento, vivendo sempre desempenhos marcantes, num estilo que fêz época e que o público recebe com admiração e carinho. Ora interpretando a frágil caipirinha romântica, ora vivendo a figura que atravessa drama intenso, Marilena marcou a personagem. E em tôrno de suas interpretações gira o tema das peças escritas pelo produtor e novelista Raimundo Lopes, focalizando histórias emotivas, com todo o sabor e aquela atmosfera por vêzes ingênua e por outras dramática, ligada à história e a vida do sertanejo. Prova do sucesso do programa é o fato de que há vários anos vem êle figurando entre os de melhores audiências do rádio, e sempre sob o mesmo patrocínio, que é o da "Camisaria Progresso", o tradicional estabelecimento da praça Tiradentes, 2 e 4.

O grande elenco da Mayrink, dirigido por Ênio Santos — que é um dos intérpretes da "Aquarela Sertaneja" — participa do programa, salientando-se as presenças de Paulo Gonçalves, Antônio Carlos, Sara Nobre, Sérgio de Oliveira e tantos outros valores da Mayrink inclusive o regional de Canhôto, que dá relêvo ao fundo-musical característico de tôdas as audições e, por vêzes, acompanhando os cantores que ali se apresentam em toadas e melodias sertanejas.

Ênio Santos, diretor e intérprete do programa da Mayrink.



Raimundo Lopes é quem escreve a "Aquarela Sertaneja".

Marilena Alves como a personagem que vive ao microfone.

Paulo Gonçalves, Sérgio de Oliveira, Sara Nobre e Antônio Carlos — intérpretes da aquarela.

UM NOVO PARTIDO...

Acaba de surgir um novo Partido. Não político, mas essencialmente radiofônico, ou melhor dito, exclusivamente dedicado a Emilinha Borba, ou seja, um Partido Emilinista... Vejamos trecho da carta que foi remetida ao diretor desta revista:

"... e aproveito a oportunidade para mandar dizer que em reunião no "Partido Emilinista Tijucano', da qual sou presidente, resolvemos escolher qual seria a "revista orgulho da imprensa brasileira", saindo vitoriosa a REVISTA DO RÁDIO com inúmeros votos. Portanto quero deixar esclarecido que as Emilinistas da Tijuca resolveram eleger essa publicação a "revista orgulho da imprensa brasileira", aliás merecidamente sem dúvida. Sem mais, meus votos de sucesso... ass.) Denise Rocha de Almeida (eternamente emilinista), presidente do Partido Emilinista Tijucano".

É claro que a par dos nossos votos de felicidades ao Partido e às amáveis associadas, deveremos deixar registrados aqui os agradecimentos ao título que gentilmente conferiram à nossa revista

DIRETORIA

O "Clube da Tesoura" (entidade formada por artistas e funcionários da Nacional) vem de eleger sua nova diretoria, que é a seguinte: Presidente, Lúcia Helena; Primeiro Secretário, Nadir de Melo Couto; Primeiro Tesoureiro, Cahuê Filho; Segundo Tesoureiro, Roberto Faissal e Diretor Social, Paulo Neto.

BOA SITUAÇÃO

Pelo que se deduz do Balanço apresentado pela Rádio Jornal do Brasil, referente ao ano de 1955, é excelente a situação da emissora que está sendo agora dirigida diretamente pela Condessa Pereira Carneiro. O faturamento de anúncios durante o ano findo atingiu a cifra de 14 milhões de cruzeiros. Houve dividendo aos acionistas da emissora e os lucros alcançados foram à casa de 1 milhão.

Rádio em Revista — São Paulo

Paulo Sérgio Leme da Fonseca vinha participando das sabatinas sôbre esportes do programa 'O céu é o limite", transmitido pela TV-3 e Rádio Difusora. Acontece que ao conquistar o prêmio acumulado de 160 mil cruzeiros, o rapaz desistiu de prosseguir, recebendo, é claro, essa importância.

Os locutores Élcio de Souza e Virgínia de Morais se transferiram da Nacional paulista para a Rádio Record.

A Rádio São Paulo transmite a novela de Cláudio Rosemberg " A última esperança", estando os principais papéis a cargo de Waldemar Ciglioni e Ceci de Alencar.

A rádio-atriz Maria Estela Barros reformou contrato com a Bandeirantes por mais duas temporadas.

Com o regente e pianista Gaó, a Rádio Cultura transmite às Paulo lançou o programa de Dias Gomes "Todos cantam sua terra", dêle participando a orquestra de Osmar Milani e cantores da emissora.

A gauchinha do acordeon, Terezinha, que pertencia à Rádio Piratininga e o conjunto vocal Dirceu e Marília foram contratados pela Rádio 9 de Julho.

Estreiou na Rádio Tupi o programa humorístico "Marmelândia" de Max Nunes.

"Rua do Vale Tudo" é o título do programa de Silva Neto, apresentado pela Bandeirantes.

Raul Tabajara e Morais Sarmento são os animadores do rádio-baile "A cidade se diverte" da Rádio São Paulo.

O locutor Francisco Renato Duarte e a cantora Alda Perdigão reformaram contrato com a Nacional paulista.

Com o regente e pianista Gaó, a Rádio Cultura transmite às sextas-feiras, às 21 horas, as "Audições Gaó".

No programa de inauguração da Rádio 9 de Julho foi apresentada a radiofonização da vida do Papa Pio XII, sendo a produção de Edgard Garcia e de Osmano Cardoso a direção do rádio-teatro.

O acordeonista Mário Zan continuará na Rádio Record por mais dois anos.

Avalone Filho deixou o rádio temporàriamente, ingressando no elenco teatral de Eva Todor.

Otávio Mendes Cajado, produtor, narrador e locutor da Record, é dono de um cartório em Santa Adélia.

Depois de uma longa ausência, o cantor Osní Silva apresentou-se ao microfone da Rádio Nacional de São Paulo.

Gilberto Milfont e Norma Avian cantam na Record, todos os sábados, às 19 horas.

A Rádio 9 de Julho apresenta o cantor Fernando Palmari no programa "Uma voz e três canções".

Hélio de Araújo regressou de Portugal, reassumindo seu lugar na PRG-9.

Rádio em Revista RIO

Os meios publicitários do rádio estão em grande expectativa porque vem por aí uma campanha grande de um produto rival da Coca-Cola, a Pepsi-Cola.

Vai falar mais alto e para muito mais longe a Rádio Eldorado, com a inauguração, breve, de seu novo transmissor de 50 kw.

Fontes bem informadas da direção das Associadas desmentiram à nossa reportagem que estivesse havendo um movimento tentando reconduzir Almirante e seus programas às estações do dr. Assis.

Mais alguns artistas tiveram seus contratos reformados com a Organização Victor Costa. Foram êles: Neida Rodrigues, Alberto Madeira, Newton Paiva e Miriam Pires, todos por um ano.

A cidade de Punta del Leste tem sido ponto de atração para os artistas brasileiros, e vice-versa. Agora estão em negociações para seguir, o Trio Irakitã e Black-out.

Osvaldo Luiz não renovou ainda seu contrato (já findo) com a Tupi e TV, por questões de cifras. Mas continua ligado (sem contrato) às Associadas.

Uma emprêsa, denominada "Rádio Carioca Ltda." solicitou às autoridades (Ministério da Viação) permissão para instalar uma emissora de onda tropical, no Rio, mas seu pedido foi indeferido.

O sr. João Calmom, superintendente das Associadas, tomou a medida de dentro dêstes seis meses não fazer reajustamento de salários.

Tendo assumido a direção de "A Noite", o sr. Hélio Fernandes tratou de conseguir (e conseguiu) um intercâmbio mais amplo e positivo do seu jornal com a Rádio Nacional.

Era pensamento de J. Antônio d'Avila fazer retornar as novelas religiosas à Rádio Tamoio, tendo mesmo convidado Anselmo Domingos para voltar a escrevê-las, mas êste último recusou o convite por excesso de afazeres.

Com apenas um mês de gestão na Rádio Copacabana o sr. Ismael Bittencourt, seu novo diretor, conseguiu dobrar o faturamento de anúncios.

Antônio Cordeiro já está chefiando novamente o Departamento Esportivo da Rádio Nacional.

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos está fazendo uma reestruturação em seu quadro social, tendo por êsse motivo remetido um ficha nova, de inscrição, a todos os seus filiados, mesmo os fundadores.

O escritor Reinaldo Jardim é agora o novo cronista radiofônico do Jornal do Brasil, pertencendo também, como produtor, à emissora do mesmo nome.

E' pensamento da diretoria da ABR incrementar tanto quanto possível as atividades do seu Departamento Feminino, havendo mesmo um plano nesse sentido em mãos do presidente Manoel Barcelos.

TELEVISÃO NA BAHIA

A televisão vai pouco a pouco ganhando o extenso território brasileiro. Primeiro São Paulo, depois o Rio, recentemente Belo Horizonte e já agora há promessa para Bahia, ou melhor, Salvador. E mais uma vez há-de se dever a iniciativa ao sr. Assis Chateaubriand. É êle quem está propenso a brindar os baianos com uma nova estação de televisão. Na sua última visita a Salvador, pouco antes do Carnaval, o diretor geral das Associadas disse a alguns amigos que com êle palestravam no Hotel da Bahia que lançaria na capital baiana uma emissora de televisão. Mais tarde, falando pelo rádio, o senador e jornalista tornou a repetir a promessa.

EXPLICAÇÃO DO MÉDICO LOCUTOR

Estêve em nossa redação o dr. Cláudio Mancine, médico pediatra conceituado e ex-locutor da Rádio Tamoio. Veio agradecer à reportagem estampada em uma de nossas edições sôbre o novo processo de transfusão de sangue em crianças, por êle aplicado em sua clínica, mas pedir-nos também que explicássemos aos leitores que o referido processo foi descoberto pelo médico francês Robert Oubaniac e introduzido no Brasil pelo professor Castro Garcia. Aqui fica pois o esclarecimento de Cláudio Mancine que tendo abandonado a locução dedica-se hoje exclusivamente à clínica médica, gosando de larga estima dos radialistas e muito principalmente dos associados da ABR onde é chefe de serviço.

Cantar e Rir...

A vida se torna mais fácil rindo e cantando... E a solução facílima para isso é esta: passar no jornaleiro e apanhar um "Vamos Cantar" e um "Vamos Rir'. São duas revistas editadas por esta mesma revista que o leitor está lendo. E vale a pena. A revista "Vamos Cantar" é a melhor no gênero. E a outra, "Vamos Rir" não tem similares.

RÁDIO TESTE

1 — Um dêstes cantores, antes de ingressar no rádio, exercia a profissão de linotipista:

★ **Roberto Luna**
★ **Raul Moreno**
★ **Jamelão**

2 — Uma destas cantoras tem como sobrenome, Biccho. Qual?:

★ Rogéria
★ Jussára Afonso
★ Rosita Gonzales

3 — A sambista Araci de Almeida iniciou-se na antiga Rádio Educadora. Em que ano?:

★ *1931*
★ *1934*
★ *1938*

4 — Luís de Carvalho nasceu numa destas cidades mineiras:

★ **Diamantina**
★ **Carangola**
★ **Caxambu**

5 — Qual destas emissoras opera na freqüência dos 940 Kilociclos?:

★ Jornal do Brasil
★ Rádio Eldorado
★ Rádio Vera Cruz.

Assinale suas respostas e confronte-as com as que publicamos abaixo. marcando um ponto para cada uma que estiver certa.

1 ponto — Fraquíssimo. Você precisa dar maior atenção ao que lê sôbre o rádio e sua gente.

2 pontos — Fraco. Você precisa interessar-se realmente pelo que lê sôbre o rádio e seus artistas.

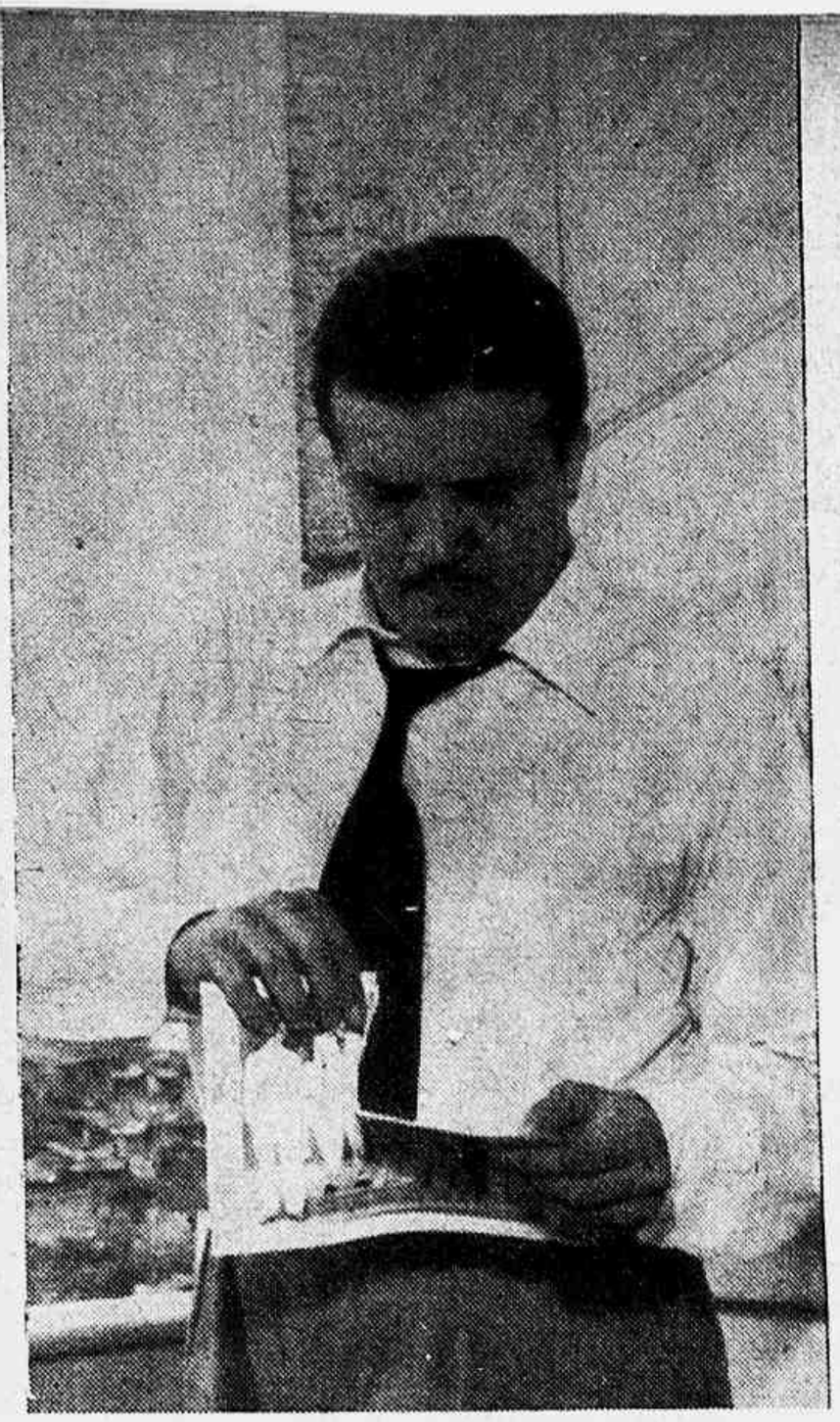
3 pontos — Regular. Você está progredindo e com um pouco mais de atenção poderá ir bem longe.

4 pontos — Bom. Você é entendido na matéria e pode gabar-se de seus conhecimentos sôbre o rádio.

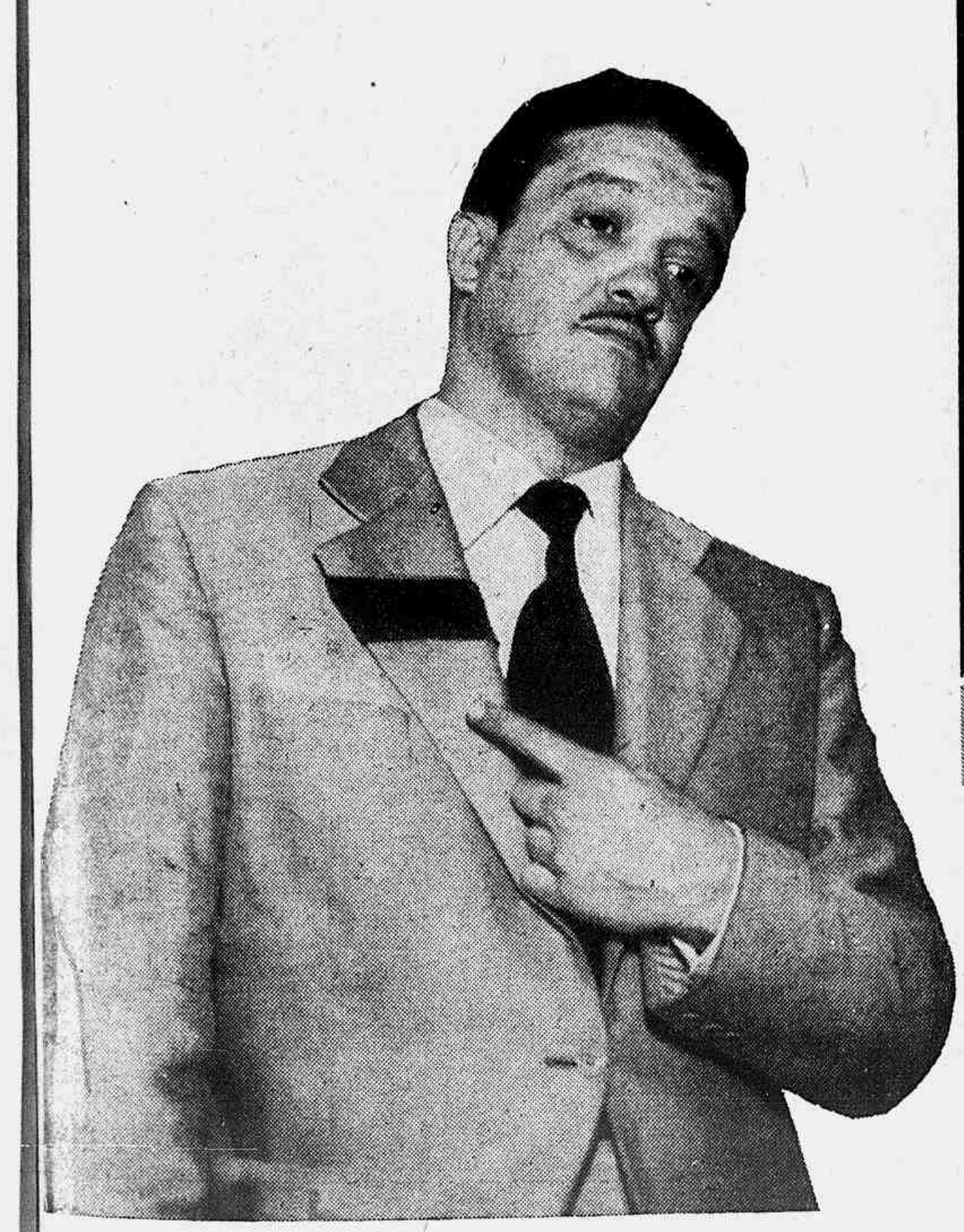
5 pontos — Muito bom. Parabéns, você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Raul Moreno; 2 — Jussára Afonso; 3 — 1934; 4 — Diamantina; 5 — Jornal do Brasil.



Samaritana explica os motivos do rompimento, Badu rasga o retrato de Samaritana e ela aponta o coração, como a dizer que ali mora um outro alguém. Êle botou luto e diz que ela morreu pra êle.



BADU, TRISTE E DE LUTO:

— SAMARITANA MORREU PRA MIM!

O FILHO FICARÁ COM A MAMÃE

Texto de MAX GOLD — Fotos de E. MELLO

Cruzamos com Badú na Cinelândia e notamos que êle usava um laço de fumo na lapela e estava de gravata prêta.

Indagamos do luto e êle nos diz que desde que terminou seu romance com Samaritana Santos, tinha posto luto...

● CONTINUA NA PÁG. SEG.

CONT. DA PÁG. ANTERIOR

— Mas, ela está viva ainda — argumentamos.

— Pode ser. Mas, para mim, ela é a "falecida". Botei luto por seis meses e agora estou aliviando. Mas ainda usarei gravata prêta.

— Bem, mas o caso não pode ser tão sério assim...

— Foi muito mais. Mandei até celebrar uma missa de 7.º dia para a "falecida". Foi na cidade de Montes Claros tendo sido assistida por muitos colegas, artistas e o diretor da Rádio local. Como o padre não resaria uma missa de 7.º dia por uma pessoa viva, mandei rezar uma missa para as almas, mas a intenção foi de missa de 7.º dia...

— Mas, Badú, você achou justo colocar "luto"?

— Como não? É o "luto" mais sincero do mundo, pois é quando a mulher morre para a gente...

— E qual foi o motivo da separação?

— Incompatibilidade de gênios. Nós tínhamos os gênios iguais e em eletricidade está demonstrado que polos iguais repelem-se. Ela tinha também ciúme exagerado de mim e não queria por isto que eu trabalhasse em boates. Agora uma coisa que faço questão de dizer, é que moralmente falando, não há nada que dizer contra ela. Foi uma grande companheira, é uma grande mãe e grande artista.

— E a propósito do filho que vocês adotaram?

— Bem, o garôto foi adotado legalmente. Tanto que tem o nome do meu pai, do pai dela e o meu sobrenome e sobrenome dela. Chama-se Vicente José Santos Canecchio. Fizemos um acôrdo, de maneira que o menino fica com ela e eu o vejo uma vez por semana; afinal êle é meu filho também, por isso, também ajudo em suas despêsas e pago a sua pensão.

— E por que vocês não casaram, se estava tudo pràticamente marcado?

— Não casamos, porque não vivíamos bem de gênio. E o pior de tudo é que ela queria me obrigar a dormir tôdas as noites às 20 horas.

Encerrada a entrevista com Badú fomos procurar Samaritana Santos. Encontramo-la em casa de Luís Iglézias, onde ela ensaiava com o elenco de Eva Tudor a peça "Anastásia", que Guilherme Figueiredo traduziu. Nesta peça, que assinala sua volta ao teatro, na companhia em que estêve longos anos, Samaritana é dirigida por Henriete Morineau e atua ao lado de Eva e dos radialistas Maurício Sherman e Avalone Filho...

Ela diz que êle é um pouco irresponsável. Êle argumenta que ela queria fazê-lo dormir às 20 horas... Agora, vendo o retrato de sua genitora, Badu afirma que só vive para lembrá-la. E ao que parece, Samaritana não ficou triste com o ocorrido.

Indagamos de Samaritana o motivo da separação e ela respondeu :

— Foi mesmo incompatibilidade de gênios. Badú é um pouco irresponsável. Tentamos durante dois anos, vida em comum, para depois pensarmos em casamento. Não deu certo e resolvemos parar e voltar a estaca zero. Ficou combinado que êle veria o filho uma vez por semana e ficamos mantendo relações cordiais, mas não de amizade. Não somos inimigos, mas amigos também não somos mais.

— E sôbre seus planos sentimentais?

— Bem, isto por enquanto está um pouco vago. Há realmente alguém em minha vida, mas não interessa falar sôbre isto agora. Mais tarde sim... Mais tarde, talvez êste alguém venha a preencher os claros de minha vida... Procure-me mais tarde, daqui a alguns meses e talvez eu tenha alguma coisa para lhe contar...

Fotografias do passado: êles nunca mais estarão juntos. E o filho adotivo? Ficará com a Samaritana, está resolvido.

Êste beijo não mais se repetirá. É apenas uma foto do passado.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 341
24 de março de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Angelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

Marlene, numa pôse tôda sua, especialmente feita para a nossa capa, aí está, numa homenagem aos seus milhões de fans.

MARTA ROCHA FÊZ BEM ?

Eis aí uma reportagem diferente que vai causar sensação. Vamos mostrar aos leitores o pensamento dos grandes cartazes do rádio sôbre o casamento de Marta Rocha. Fêz bem ou mal, em casar-se, a nossa sempre querida Miss Brasil? E também nessa reportagem informações sôbre a lua de mel de Martinha e os seus planos para o futuro. Enfim, uma reportagem deveras sensacional com fotografias (ainda!) do casamento da bela baianinha, em flagrantes inéditos! E ainda isto: na capa... Marta Rocha e Emília Borba.

UMA EMISSORA PRECISA ACORDAR

A qualquer observador não poderá escapar que a Rádio Mauá não deixou de ser até hoje uma estação que poderia ser grande. E daí não sai, infelizmente. Ganhou um nome bonito, tem às costas um Ministério forte, foi embalada por várias mãos, tem onda curta, tem direito a um canal de televisão, tem enfim o que uma emissora precisa para crescer — mas o fato é que não cresce. Houve homens que a tiveram nas mãos e quase a levam ao lugar merecido. Mas, quase apenas, — não fôssemos nós um país do quase. E assim lá vai a Mauá seguindo o seu Calvário.

●

Pode parecer que por ser estação do Govêrno, a Mauá não vá. Mas como foi a Nacional? Questão de destino, também não pode ser. Fatalidade não abrange estação de rádio. O que acontece é que a direção da Mauá passou a ser pôsto de presente, ou lugar de acomodação, ou saída política. Quando em verdade o cargo de diretor da emissora deveria ser para quem entendesse do ofício. A começar de cima. Porque, não basta um nome decorativo, e alguns abaixo com boa vontade. E' preciso que vá para a sua frente um homem que entenda e com êle outros. Uma equipe. E que o farto Ministério que a encobre, o faça com justiça, dando-lhe apoio, liberdade, autoridade, dinheiro inclusive.

●

Estas linhas nada têm a ver com quem esteja atualmente à testa da emissora simpática. Possível é, e assim desejamos, que felizmente já a Mauá tenha encontrado seus homens certos. O que se quer dizer aqui é que a Rádio Mauá precisa quanto antes ser projetada no lugar que é seu. O momento é êste. O sr. João Goulart não poderá ter melhor ocasião do que esta para fazer um presente estupendo à classe que tanto defende. Se a emissora, como se diz, é dos trabalhadores, então que se dê a essa gente uma estação que realmente cumpra suas finalidades.

●

Expor um programa, uma idéia geral, um plano para uma Rádio Mauá, não é tarefa para êste espaço. Mas que isso precisa ser feito, não há dúvida. Só mesmo uma remodelação total, um esquema novo, uma espécie de reestruturação artística poderá vir a dar a Mauá o que ela merece. Não será mexendo em horários, trocando nomes de programas, lançando locutores novos, que a estação crescerá. E' necessário mais. E talvez que quem já esteja ao seu leme saiba ainda melhor do que estas palavras o que há para fazer. Tanto melhor. Dissemos e repetimos que não temos nada contra ninguém. O que desejamos é que a Mauá desperte.

ANSELMO DOMINGOS

com o seu corpo

um maillot e

uma barraca

O CAMIZEIRO

você vai "abafar" na praia!

Os mais lindos maillots onde V. pode escolher o que melhor realce a sua beleza. Barracas de côres com desenhos originais. E todos os artigos de praia que V. precisar.

E, para pagar, utilize o Sistema V.P. de Vendas a Crédito, onde o seu Valor Pessoal é a grande credencial.

O CAMIZEIRO

a grande organização da rua d'Assembléia, 28 a 38

o sabonete

"BIG"

É um "big" argumento
para você usar
um "Big" sabonete

"BIG"

- NO TAMANHO
- NA FRAGRÂNCIA
- NA ESPUMA
- NO NOME

Sândalo ✡
Chipre Origan
Colônia Jasmin
✡ Narciso

UM PRODUTO DAS INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.